



POLITECNICO
MILANO 1863

Scuola del Design

Guida ai Corsi singoli Scuola del Design

Per ottenere integrazioni curriculari o approfondire la tua formazione personale

Politecnico di Milano 2019.20

Perché iscriversi ai corsi singoli?

Se sei un candidato che ha fatto domanda di ammissione a Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design e hai necessità di assolvere integrazioni curriculari, devi iscriverti agli insegnamenti assegnati dalla Commissione e solo dopo avere assolto le integrazioni potrai ripresentare domanda di ammissione.

L'iscrizione può essere fatta direttamente dalla sezione in cui hai presentato domanda: troverai già presenti i corsi assegnati dalla Commissione a cui puoi aggiungere fino a 32 cfu di insegnamenti di Magistrale.

Superate le integrazioni curriculari devi ripresentare domanda di ammissione per concorrere alla graduatoria di merito sui posti disponibili per la sessione in cui fai domanda.

L'iscrizione a corsi singoli al fine di colmare eventuali lacune formative non è motivo di priorità nelle graduatorie, né garanzia di ammissione.

Se non hai presentato domanda di ammissione a Corsi di Laurea Magistrale perché devi ancora ottenere il certificato di lingua inglese, puoi richiedere di frequentare alcuni insegnamenti della Magistrale a cui desideri iscriverti.

La Scuola del Design non offre corsi singoli per insegnamenti di I Livello ma fanno eccezioni le richieste di futuri candidati all'ammissione in Magistrale che desiderino colmare anticipatamente alla domanda di ammissione le lacune formative.

L'iscrizione può essere fatta direttamente dai servizi on line per un totale massimo di 32 cfu: devi attendere il decorrere dei tempi di valutazione: avendo numero programmato sui corsi di studio di 1° e 2° livello, le domande, saranno accolte in base alla disponibilità di posti.

In caso di assenza del pre-requisito di ammissione in Magistrale, idoneo titolo di studi e/o media ponderata, la domanda sarà rifiutata. La domanda sarà inoltre respinta nel caso di domande al 2° semestre per candidati che necessitano l'inserimento nel Piano di corsi di I livello 1° semestre, quali anticipi di integrazioni curriculari.

L'accoglimento della domanda di corsi singoli, anche se comprensiva di insegnamenti atti a colmare eventuali lacune formative in vista di successiva domanda di ammissione in Magistrale, non dà luogo a priorità nelle graduatorie né garanzia di ammissione.

Gli Insegnamenti che vengono assegnati per colmare lacune formative fanno parte dell'offerta dei corsi di laurea di 1° livello dove la Scuola delibera annualmente il numero programmato di accessi, questo ha comportato la definizione di un numero contingentato di posti disponibili per le integrazioni curriculari: per ulteriori dettagli si confronti la Guida all'ammissione ai Corsi di Laurea Magistrale della Scuola del Design.

Se non hai intenzione di accedere a Corsi di Laurea Magistrale ma vuoi integrare la tua formazione tramite insegnamenti di Laurea Magistrale.

L'iscrizione può essere fatta direttamente dai servizi on line per un totale massimo di 32 cfu: devi attendere il decorrere dei tempi di valutazione. La Scuola del Design non offre corsi singoli per insegnamenti di I Livello, mentre per quelli di II livello le domande saranno accolte in base alla disponibilità dei posti.

Per tutte le categorie sopra citate: non è possibile iscriversi due volte a corsi singoli nello stesso anno accademico. In caso di iscrizioni reiterate in più anni accademici, al momento di una eventuale ammissione in Laurea Magistrale non saranno convalidati più di 32 cfu complessivi.

La Scuola del Design stabilisce annualmente gli insegnamenti da offrire come corsi singoli: l'effettiva disponibilità di posti è accertata in seguito alla conclusione delle procedure di selezione dei candidati immatricolabili in Laurea Magistrale e, nel caso di insegnamenti di I Livello, in base al numero degli iscritti agli insegnamenti richiesti.

Nel caso di raggiungimento del numero programmato per i Corsi di Laurea Magistrale, saranno offerti solo corsi a scelta con disponibilità di posti. Il richiedente sarà avvisato della modifica delle richieste tramite l'indirizzo mail inserito al momento della domanda.

Prima di accogliere la valutazione è necessario verificare se sono state apportate modifiche agli insegnamenti richiesti.

In caso di posti limitati, saranno applicate le seguenti precedenze per l'accoglimento delle domande:

- Laureati dei CdS della Scuola del Design con parametri N e V che chiedano insegnamenti sulla Magistrale di continuità;
- Laureati dei CdS della Scuola del Design con parametri N e V che chiedano insegnamenti sulla Magistrale in discontinuità (in questo caso saranno inseriti nella richiesta gli eventuali insegnamenti necessari per colmare lacune formative);
- Laureati dei CdS della Scuola del Design che chiedano insegnamenti sulla Magistrale di continuità;
- Laureati dei CdS della Scuola del Design che chiedano insegnamenti sulla Magistrale in discontinuità (in questo caso saranno inseriti nella richiesta gli eventuali insegnamenti necessari per colmare lacune formative);
- Candidati di altri CdS dell'Ateneo o di altri Atenei ammissibili senza integrazioni curriculari;
- Candidati di altri CdS dell'Ateneo o di altri Atenei ammissibili con integrazioni curriculari (in questo caso saranno inseriti nella richiesta gli eventuali insegnamenti necessari per colmare lacune formative).

Nel caso il numero di domande per le categorie sopra citate fossero superiori al numero di posti disponibili, si procederà a predisporre una graduatoria partendo dal voto di laurea.

Per informazioni su tempi e modi di presentazione della domanda di corsi singoli, su numero di cfu acquistabili e contributi:

<http://www.poliorientami.polimi.it/come-si-accede/ammissione-ai-corsi-singoli/>

Insegnamenti di Magistrale offerti come corsi singoli previa verifica delle disponibilità di posti in seguito alle immatricolazioni (numero programmato per Corsi di Laurea Magistrale e singoli insegnamenti)

1 SEMESTRE

1091 - Design & Engineering - Progetto e Ingegnerizzazione del Prodotto Industriale

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | PSPA | Note |
|----------|----------------------|-----|---|---------------|------|
| 1 | ENG | 6 | 052650 - DESIGN THINKING AND PROCESSES | DE1, DE2, DE3 | - |
| 1 | ENG | 12 | 093436 - MATERIALS SELECTION CRITERIA IN DESIGN & ENGINEERING | DE1, DE2, DE3 | - |
| 1 | ENG | 6 | 093199 - MECHANICAL DESIGN | DE1, DE2, DE3 | - |
| 1 | ENG | 12 | 052867 - PRODUCT DEVELOPMENT DESIGN STUDIO 1 | DE1, DE2, DE3 | - |

1097 - Design for the Fashion System - Design per il Sistema Moda

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | PSPA | Note |
|----------|----------------------|-----|---|----------|--|
| 1 | ENG | 6 | 096132 - COMMUNICATION FOR FASHION | M_1, M_2 | - |
| 1 | ENG | 18 | 051447 - FASHION DESIGN STUDIO | M_1 | Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V |
| 1 | ENG | 18 | 054580 - ACCESSORY DESIGN STUDIO | M_2 | Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V |
| 1 | ENG | 6 | 052748 - TRENDS FORECASTING FOR FASHION | M_1, M_2 | - |

1162 - Design della Comunicazione

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | PSPA | Note |
|----------|----------------------|-----|--|----------|------|
| 1 | ENG | 6 | 050564 - ANTHROPOLOGY OF COMMUNICATION | C_3 | - |
| 1 | ITA | 6 | 089560 - ANTROPOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE | C_1, C_2 | - |
| 1 | ITA | 6 | 052827 - CULTURA DELL'IMMAGINE DIGITALE | *** | - |
| 1 | ITA | 6 | 052825 - SEMIOTICA DEL PROGETTO DI COMUNICAZIONE | *** | - |
| 1 | ENG | 6 | 052826 - SEMIOTICS METHODS FOR DESIGN | | |
| 1 | ITA | 6 | 096643 - SOCIOLOGIA DEI MEDIA | C_1, C_2 | - |
| 1 | ENG | 6 | 053851 - SOCIOLOGY OF MEDIA | C3 | |

1260 - Interior and Spatial Design

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | PSPA | Note |
|----------|----------------------|-----|--------------------------------------|---------------|--|
| 1 | ENG | 6 | 051381 - ATELIER FOR TECHNOLOGIES | IS1, IS2, IS3 | - |
| 1 | ITA-ENG | 15 | 054616 - NEW INTERIORS 1 | IS1 | Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V |
| 1 | ENG | 15 | 054617- EPHEMERAL/TEMPORARY SPACES 1 | IS2 | Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V |

| | | | | | |
|---|-----|----|---|---------------|---|
| 1 | ENG | 15 | 054618 - LANDSCAPE AND INTERIOR - SPATIAL DESIGN 1 | IS3 | Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V |
| 1 | ENG | 6 | 052910 - INTERDISCIPLINARY WORKSHOP - TEAMBUILDING STUDIO | IS1, IS2, IS3 | Solo per richiedenti a cui sia stato concesso l'inserimento del Laboratorio |

1261 - Integrated Product Design

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | PSPA | Note |
|----------|----------------------|-----|--|------|--|
| 1 | ITA | 6 | 051348 - CULTURE VISIVE | *** | - |
| 1 | ENG | 6 | 051349 - DESIGN NARRATIVES | *** | - |
| 1 | ITA | 6 | 051344 - DESIGN STRATEGICO E DEI SERVIZI | IP1 | - |
| 1 | ENG | 6 | 051345 - STRATEGIC AND SERVICE DESIGN | IP2 | - |
| 1 | ITA | 12 | 051350 - LABORATORIO SVILUPPO PRODOTTO | IP1 | Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V |
| 1 | ENG | 12 | 051360 - PRODUCT DEVELOPMENT STUDIO | IP2 | Solo per richiedenti in continuità con parametri N e V |
| 1 | ENG | 6 | 052847 - MATERIAL AND MANUFACTURING FOR DESIGN | IP2 | - |
| 1 | ITA | 6 | 051364 - MATERIALI E TECNOLOGIE PER IL DESIGN | IP1 | - |

1262 - Digital and Interaction Design

Nessun insegnamento offerto come corso singolo

1159 – Product Service System Design – Design del Sistema Prodotto Servizio

Nessun insegnamento offerto come corso singolo

Insegnamenti offerti a più Corsi di laurea Magistrale

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | Offerti alle LM | Note |
|----------|----------------------|-----|---|--------------------------------|------|
| 1 | ENG | 6 | 053460 - INTERACTIVE SYSTEMS USABILITY DESIGN | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; DID | - |
| 1 | ITA | 6 | 053529 - LUCE E CITTA' | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; DID | - |
| 1 | ITA | 6 | 053526 - LUCE E COLORE TRA ARTE E DESIGN | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; DID | - |
| 1 | ITA | 6 | 097927 - METODI DI RAPPRESENTAZIONE PARAMETRICA | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID | - |
| 1 | ENG | 6 | 096777 - REVERSE MODELING | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID | - |
| 1 | ITA | 6 | 056966 - DESIGN ALPINO | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID | - |
| 1 | ENG | 6 | 055141 - TREND FORECASTING AND STRATEGIC INNOVATION | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID | - |

2 SEMESTRE

Al 2° semestre non vengono offerti insegnamenti curriculari di nessuna Laurea Magistrale: sarà possibile opzionare solo insegnamenti a scelta

Insegnamenti offerti a più Corsi di laurea Magistrale

| semestre | Lingua di erogazione | CFU | descrizione insegn. piano | Offerti alle LM | Note |
|----------|----------------------|-----|--|--------------------------------|------|
| 2 | ITA | 6 | 054986 - ARTE CONTEMPORANEA E SPAZI | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; DID | - |
| 2 | ITA | 6 | 053431 - DESIGN DELLA COMUNICAZIONE E CULTURE DI GENERE | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; DID | - |
| 2 | ITA | 6 | 051828 - COME UN LABORATORIO RINASCIMENTALE 2 | PRO;INT;COM;MOD;PSSD | - |
| 2 | ITA | 6 | 053481 - CULTURA DEL PROGETTO PER IL DESIGN DEGLI EVENTI | PRO;INT;COM;MOD;PSSD | - |
| 2 | ITA | 6 | 092058 - GAME DESIGN | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; DID | - |
| 2 | ITA | 6 | 053734 -HEALTH_BEAUTY NEW GENERATION | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; DID | - |
| 2 | ITA | 6 | 053477 - NANOTECNOLOGIE E MATERIALI FUNZIONALI PER IL DESIGN | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; D&E; DID | - |

| | | | | | |
|---|-----|---|---|---------------------------|---|
| 2 | ITA | 6 | 054977 - LICENSING E BRAND EXTENSION | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; DID | - |
| 2 | ENG | 6 | 054813 - SHAPES AND ALGORITHMS: COMPUTATIONAL TOOLS FOR GENERATIVE DESIGN | PRO;INT;COM;MOD;PSSD; DID | - |
| 2 | ENG | 6 | 050476 - TECHNOLOGIES FOR THE FASHION PRODUCT | MOD | - |