

26 maggio 2017 | Milano

Politecnico di Milano | Scuola del Design

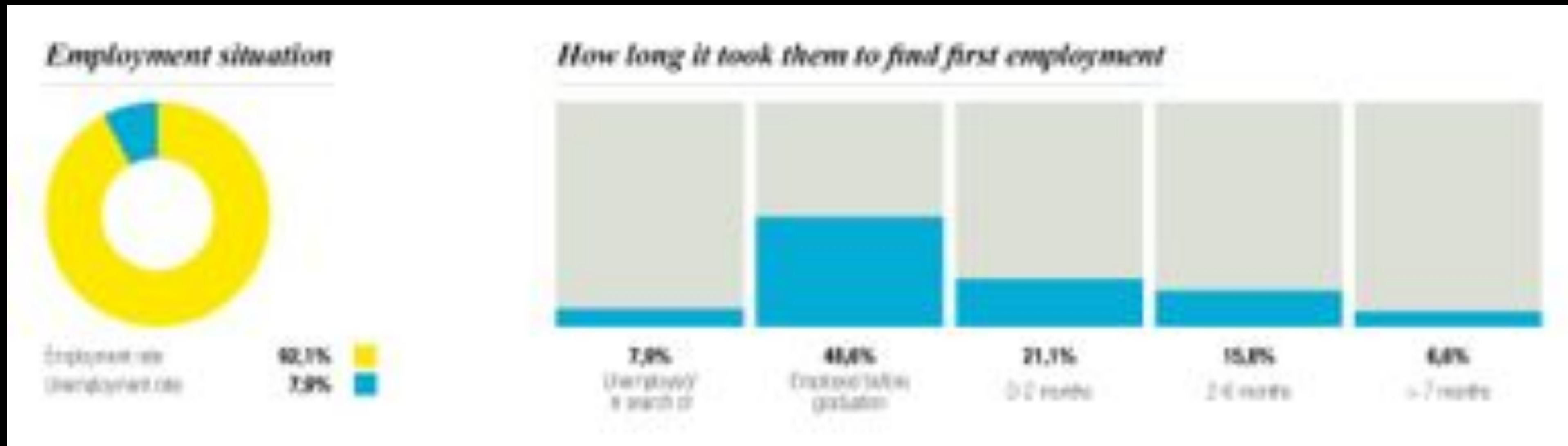
Corso di **Laurea Magistrale**  
**Design** della **Comunicazione**

prof. Paolo Ciuccarelli



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

- Master of Science **Communication Design** | 12 month after graduation -



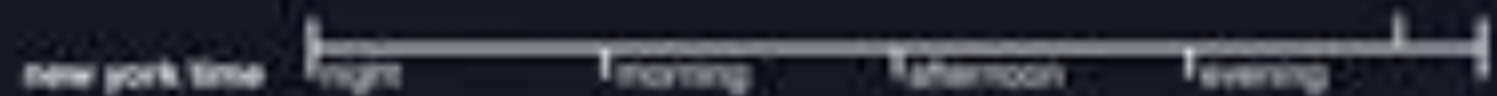


### Globe Encounters

Globe Encounters visualizes the volumes of Internet data flowing between New York and cities around the world based on data collected over the past 24 hours. The size of the glow on a particular city location corresponds to the amount of IP traffic flowing between that place and New York City. A larger glow implies a greater IP flow.

Data is continuously updated.

IP traffic | total  
outgoing from new york



# NEXT STOP DOWNTOWN

SYSTEM UPDATES  
AVAILABLE

3 NEW MESSAGES

Get  
off  
here

GET  
OFF  
NOW

GET  
OFF  
NOW

URGENT  
BUY GROCERIES  
FOR MR. DEWUJADO

MATSUY  
PICKUP  
HEADLAYS

COURTESY POINTS MANAGER

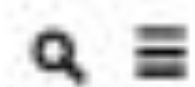
JOB  
MONKEY  
LEVEL  
4

23

exito

NEXT

## Interbrand



01



+5%

178,119 \$m

02



+11%

133,252 \$m

03



-7%

73,102 \$m

04



+8%

72,795 \$m





Mac

iPad

iPhone

Watch

TV

Music

Support



Introducing

**TODAY AT APPLE**

**Inspiration is now in session.**

[See what's at your Apple Store >](#)

[Watch the film !\[\]\(aab88c0d099e5d18d6533a97b13ec28d\_img.jpg\)](#)



# Coca-Cola Journey™

Refreshing the world, one story at a time

FRONT PAGE

BRANDS

OUR WAY FORWARD

SUSTAINABILITY

INNOVATION

HISTORY

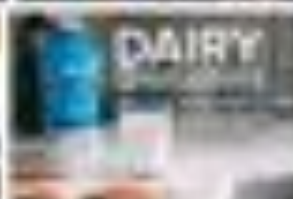
UNBOTTLED

Sby20 • #cokestyle • Water Replenishment • Supplier Diversity • Giving Back • Food & Recipes • 2016 Year in Review



## BE FEARLESS

Philanthropist and Former AOL Exec  
**JEAN CASE**  
Inspires Coca-Cola Scholars



# Coca-Cola Journey™

Refreshing the world, one story at a time.

- BRANDS
- DUR WAY FORWARD**
- SUSTAINABILITY
- INNOVATION
- HISTORY

- #cokestyle
- Water Replenishment
- Supplier Diversity
- Giving Back
- Food & Recipes
- 2016 Year in Review







**the  
semantic  
turn**

a new  
foundation  
for design

klaus krippendorff



**discourses**

*generativity, rearticulability, solidarity*

**projects**

*social viability, directionality, commitment*

**multi-user systems**

*informaticity, connectivity, accessibility*

**interfaces**

*interactivity, understandability, adaptability*

**goods, services, identities**

*marketability, symbolic qualities, provincial aesthetic*

**products**

*utility, functionality, universal aesthetic*

**significati, discorsi, narrazioni**

*meaning, discourse, narration*

**comunicazione**

*communication*

**design** della **comunicazione**

*communication design*





**CONTENUTO (cultura)**

*content (culture)*

**CONTAMINAZIONE**

*contamination*

**COMPLESSITÀ**

*complexity*



**CONTENUTO**

*content (culture)*

*humanities*

- contenuti, cultura -

**Antropologia della Comunicazione** - sem 1 - 6 cfu

**Sociologia dei Media** - sem 1 - 6 cfu

**Corso Integrato di Cultura della Comunicazione** - sem 1/2 - 12 cfu

**CONTAMINAZIONE**

attività

*contamination, activity*

- teaching & research -

**didattica & ricerca**

A circular diagram consisting of two yellow arrows forming a clockwise loop. The top arrow points from left to right, and the bottom arrow points from right to left, creating a continuous cycle around the central text.

- teaching & research -

**elaborato** di laurea

**tesi** di laurea

*thesis = research (+/-)*

**CONTAMINAZIONE**

discipline

*contamination, disciplines*

**interdisciplinarietà**

*interdisciplinarity*



problemi **complessi** = profili **complessi**

*complex problems = complex profiles*

# Interaction Design

- interdisciplinarity -

**design** della comunicazione  
+  
**ingegneria** informatica

- interdisciplinarity -

**design** della comunicazione  
&  
**ingegneria** informatica



**frog** design™ **DEIB**



**FABIO SERGIO**  
**ALESSANDRO CAMPI**  
**LAURA BORDIN**  
**MATTEO VALORIANI**



**ROBERTA TASSI**  
**MARISTELLA MATERA**  
**MARCO BRAMBILLA**  
**GUIDO PARLATO**  
**RICCARDO MEDANA**



**GIANLUCA BRUGNOLI**  
**FRANCA GARZOTTO**  
**MIRKO GELSOMINI**



TRAINING (READING)

HEARING

SCENE

FEELING (INTEREST)

DEVICE

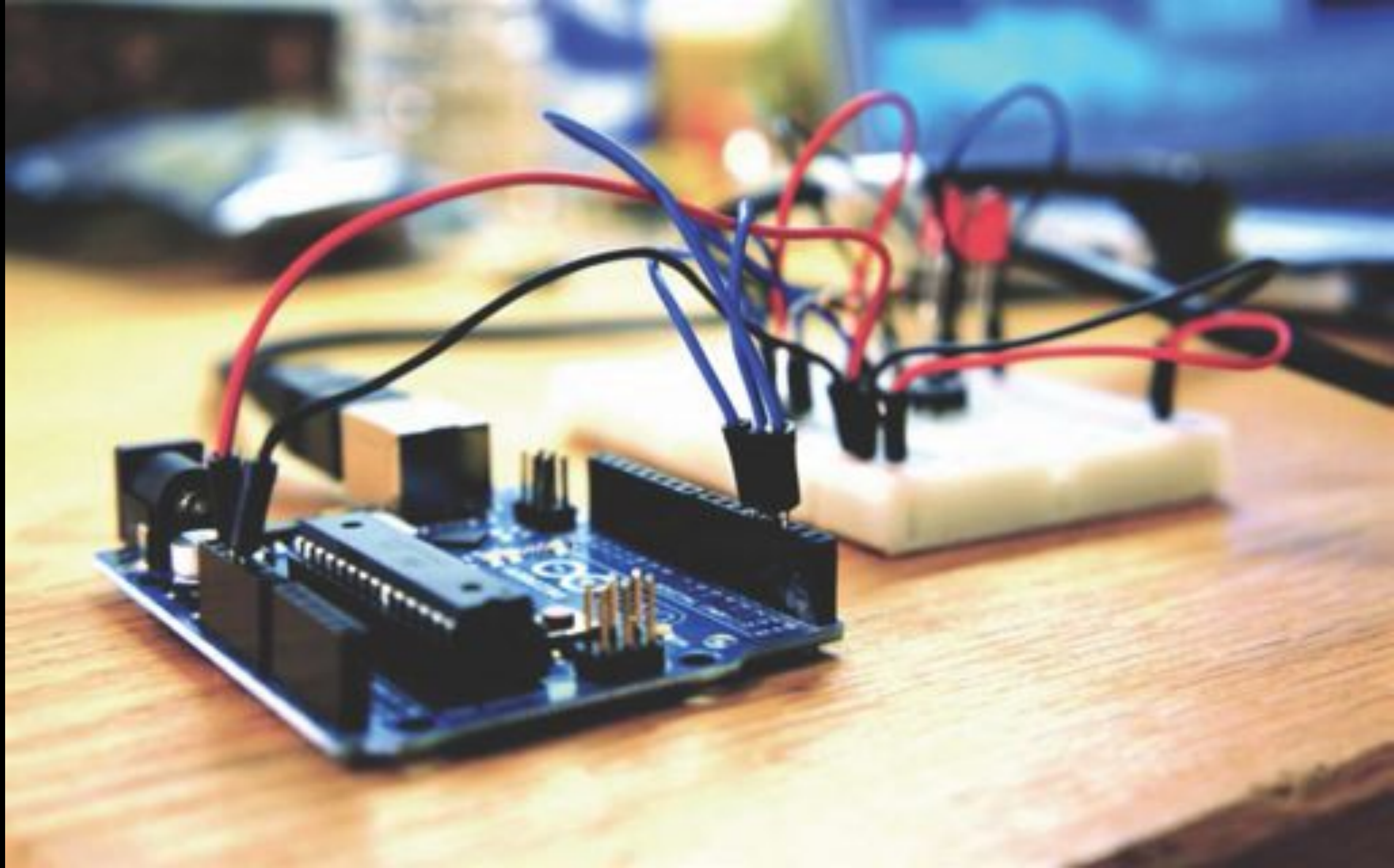
DOWN (RECOGNITION)

TIME

RELATIONSHIPS

PLACE

CONTEXT



TOOLS

# Detailed Design and Prototyping

TOOLS

WIREFRAMES

GRAPHIC ASSETS

PROTOTYPING TOOL

(E.G., INVISION)







# GetMI

*Servizio ibrido di pianificazione tra car sharing e trasporto pubblico nella città di Milano*

WEB JOURNALS / SYSTEM MAP





**from mind**  
**to reality**

exploring tangible  
interaction through  
information  
visualisation  
integrated in  
furniture objects

---

1-4 May 2018

Faculty of Architecture  
Bologna, Nicola Dardi

In collaboration with  
Polifactory,  
QualifyDesign Lab,  
London, Polifactory

**design** della comunicazione & **design engineering**



# Creative Coding

Look for a specific keyword

interaction

Interaction

like: 6

communication: 36

fashion: 1

interior: 11

post: 8

product: 6





## - internal exchanges -



School of Design and  
School of Information Engineering

## IEDIE

Internal Erasmus in  
Design and  
Information Engineering

WHAT IS IEDIE

INFORMATION ENGINEERING COURSES

DESIGN COURSES

HOW TO APPLY



### EXCELLENCE AT POLITECNICO: DESIGN AND INFORMATION TECHNOLOGY

Milano is a major world design capital; with its 5000 students, and over 500 teaching staff, the Design School of Politecnico di Milano is a meeting point of different cultures, linking architectural and artistic studies, with their creativity and focus on form, to technical, scientific and engineering studies. With a comparable basis of about 3000 students and over 300 teaching staff, the Computer Engineering School is a world-leading studies. With a comparable basis of about 3000 students and over 300 teaching staff, the Computer Engineering School is a world-point of different cultures, linking architectural and artistic studies, with their creativity and focus on form, to technical, scientific and Milano is a major world design capital; with its 2000 students, and over 200 teaching staff, the Design School of Politecnico di Milano is a meeting

- internal exchanges -

**Video game design and programming** – sem 1 – 6 CFU

**Advanced User Interfaces** – sem 1 – 6 CFU

**Data Management for the Web** – sem 1 – 6 CFU

**Design and Implementation of Mobile Applications** – sem 1 – 6 CFU

**Interdisciplinary Course of Robotics** – sem 2 – 6 CFU

**Computer Graphics** – sem 2 – 6 CFU

**Hypermedia Applications (Web and Multimedia)** – sem 2 – 6 CFU

**Multidisciplinary Project** – sem 2 – 6 CFU



**COMPLESSITÀ**

*complexity*

multimodalità, crossmedia

*multichannel, crossmedia*



81%



Smartphone & Television

66%



Smartphone & Laptop/PC

66%



Laptop/PC & Television







**design** della **comunicazione**

*communication design*



# Laboratori di Sintesi Finale

*Final Synthesis Studio*

# Laboratori di Sintesi Finale

*Final Synthesis Studio*



DCxT

D E N -  
S I T Y  
G N +



# GLI EROCI MERLIN

I SOCI OSCURI

Linda Alderigi, Giulia Atzei, Valeria Bonetti, Chiara Miceli, Oliviero Spinelli.

C2 - Laboratorio di Sintesi Finale 2016 - 2017

DOCENTI

Marisa Galbiati, Francesca Piredda, Marco Ronchi, Katia Goldoni

## TIMELAPSE DEL PROGETTO



## FEED SOCIAL



Vorresti partecipare anche tu  
ad una delle nostre missioni?

Iscriviti alla newsletter (qui a destra) per essere aggiornato sulle attività  
Prendine parte mandando un messaggio agli Eroi Merlin su Facebook

condividi



segui le missioni dal team



[csr.feroymerlin.it/glieroimerlin](http://csr.feroymerlin.it/glieroimerlin)



*“Fa caldo da morire, la gente è orrenda, è tutto sporco, c’è puzza di benzina, le macchine sono sui marciapiedi, voglio tornare a casa.”*

Lactani arriva tra i ferri arrugginati della Stazione Centrale, una mattina di fine giugno del 1954, e alla prima occhiata, sul cielo grigio, vede i piani ancora sospesi dal grattacielo Pirelli, quello che i giornali chiamano “la tuba verticale”, il “do di petto dell’edilizia lombarda”.

Corbis, “Viaggio di un esordito”

1954: DO, SONO



40

Questa lettera tratta dal libro di Luciano Bonicelli: *“La vita qui”*, 1962



# LE STAGIONI DI MILANO

SCATTA, CONDIVIDI I TUOI RICORDI E PARTECIPA  
A CREARE UNA MAPPA MEMORIALE DI MILANO



**Pietro Binda**

Personaggio nato dalla penna di Piero Colaprico

30 anni fa



**pietrobinda** Quando sono arrivato a Milano, quel quartiere mi è piaciuto subito: un amore a prima vista #laMIastagione #fiorichiari

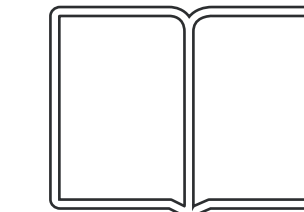
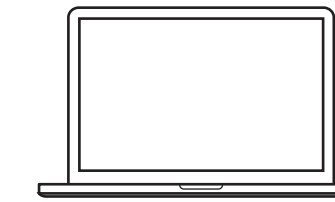
LOGO

La mappa e le altre foto potrai trovarle sul sito  
[www.lamiastagione.it](http://www.lamiastagione.it)

Sponsored by: **abo** FORUMSITUM PER TERTIUM **BOOKCITY** MILANO

"Uomini e no" (1945) - "Il Politecnico" (1945-47)  
"Nome e lagrime" (1975)

di Elio Vittorini



VITA PRIVATA	
1	VIA PACINI 25
2	PORTA VENEZIA
3	PIAZZA FILANGERI 2
4	VIA BORGHESETTO 5
5	VIA CANOVA 42
6	VIALE GORZIA 22
7	CORSO DI PORTA NUOVA 25
8	CIMITERO MONUMENTALE

VITA PUBBLICA	
1	VIA CORRIONI 59
2	PIAZZA OBERDAN
3	VIA DURINI 24
4	VIALE TUNISA 79

LE SUE OPERE	
1	PORTA VENEZIA
2	PIAZZA DELLA SCALA
3	VIA MANZONI - CAFFE COVA
4	PIAZZA CAVALI
5	VIA PONTACCIO
6	CORSO SEMPIONE
7	VIA P. LITTA - SEDE GRUPPO REGIONALE
8	VIA SANTA MARGHERITA
9	LARGO ALIOLESTO
10	PORTA ROMANA
11	PONTE VIALE PIETRO - CADORNA
12	SAN BARILA
13	BASTIONI DI PORTA VENEZIA

### Orizzonti Visual data

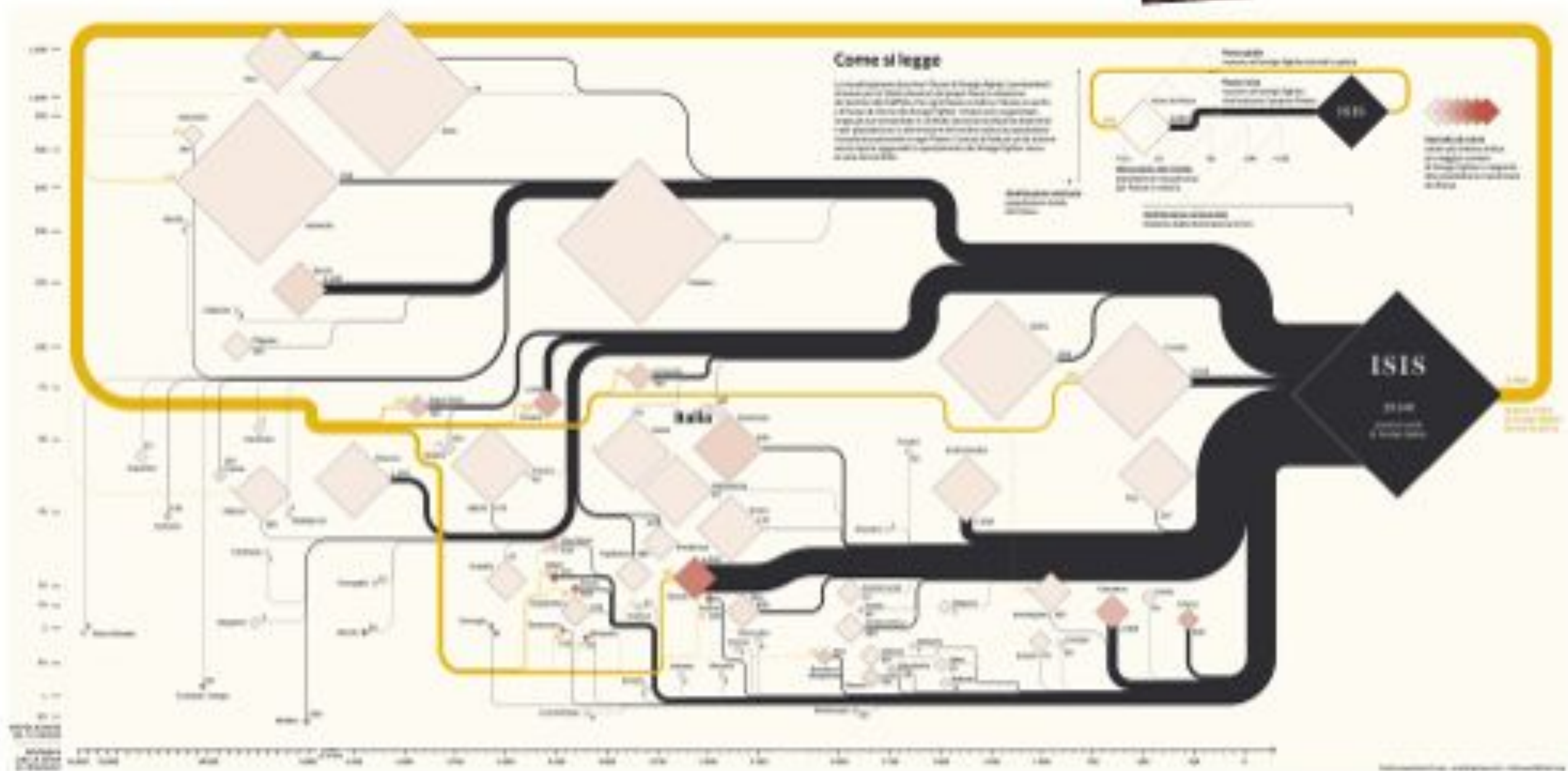
Scatti flessibili  
di PAOLO VIGI



Leali e onesti

Il presidente della Camera, Antonio Di Pietro, ha detto che il governo è pronto a dare un contributo di 100 milioni per la ricerca di un candidato per la presidenza della Corte costituzionale.

Il presidente della Camera, Antonio Di Pietro, ha detto che il governo è pronto a dare un contributo di 100 milioni per la ricerca di un candidato per la presidenza della Corte costituzionale.



## Vita di Deso Dogg: il «Goebbels di Isis» è un rapper tedesco

di Antonio Padellaro e Marco Santoro

**D**al suo esordio con il gruppo dei «Koolhaas» nel 2008, Deso Dogg è diventato uno dei rapper tedeschi più ascoltati. Il suo stile è un mix di hip-hop e rap, con testi che spesso toccano temi politici e sociali. È considerato uno dei «Goebbels di Isis» per le sue dichiarazioni di sostegno alla organizzazione terroristica.



Deso Dogg è un rapper tedesco che ha guadagnato popolarità grazie ai suoi brani. Ha collaborato con diversi artisti e ha scritto testi che hanno suscitato polemiche per il loro contenuto. È stato accusato di aver sostenuto Isis e di aver incitato alla violenza.

Il rapper Deso Dogg ha dichiarato di aver sostenuto Isis e di aver incitato alla violenza. Ha detto che Isis è una «religione» e che ha il diritto di difendersi. Ha anche detto che ha incontrato leader di Isis e che ha visto i loro campi di addestramento.

Deso Dogg ha detto che ha incontrato leader di Isis e che ha visto i loro campi di addestramento. Ha anche detto che ha visto i loro campi di addestramento e che ha visto i loro campi di addestramento.

Deso Dogg ha detto che ha incontrato leader di Isis e che ha visto i loro campi di addestramento. Ha anche detto che ha visto i loro campi di addestramento e che ha visto i loro campi di addestramento.

**Gli scatti**  
Una guida per la lettura dei dati visualizzati nel grafico. Il grafico mostra il flusso di informazioni e dati, con un focus su ISIS. Le linee e i diamanti rappresentano i nodi e i collegamenti tra diversi livelli di dettaglio.

Il grafico mostra il flusso di informazioni e dati, con un focus su ISIS. Le linee e i diamanti rappresentano i nodi e i collegamenti tra diversi livelli di dettaglio. Il grafico mostra il flusso di informazioni e dati, con un focus su ISIS.

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

RICONOSCIMENTI

# Premi Malofiej: la migliore infografica del 2016 è de «la Lettura»

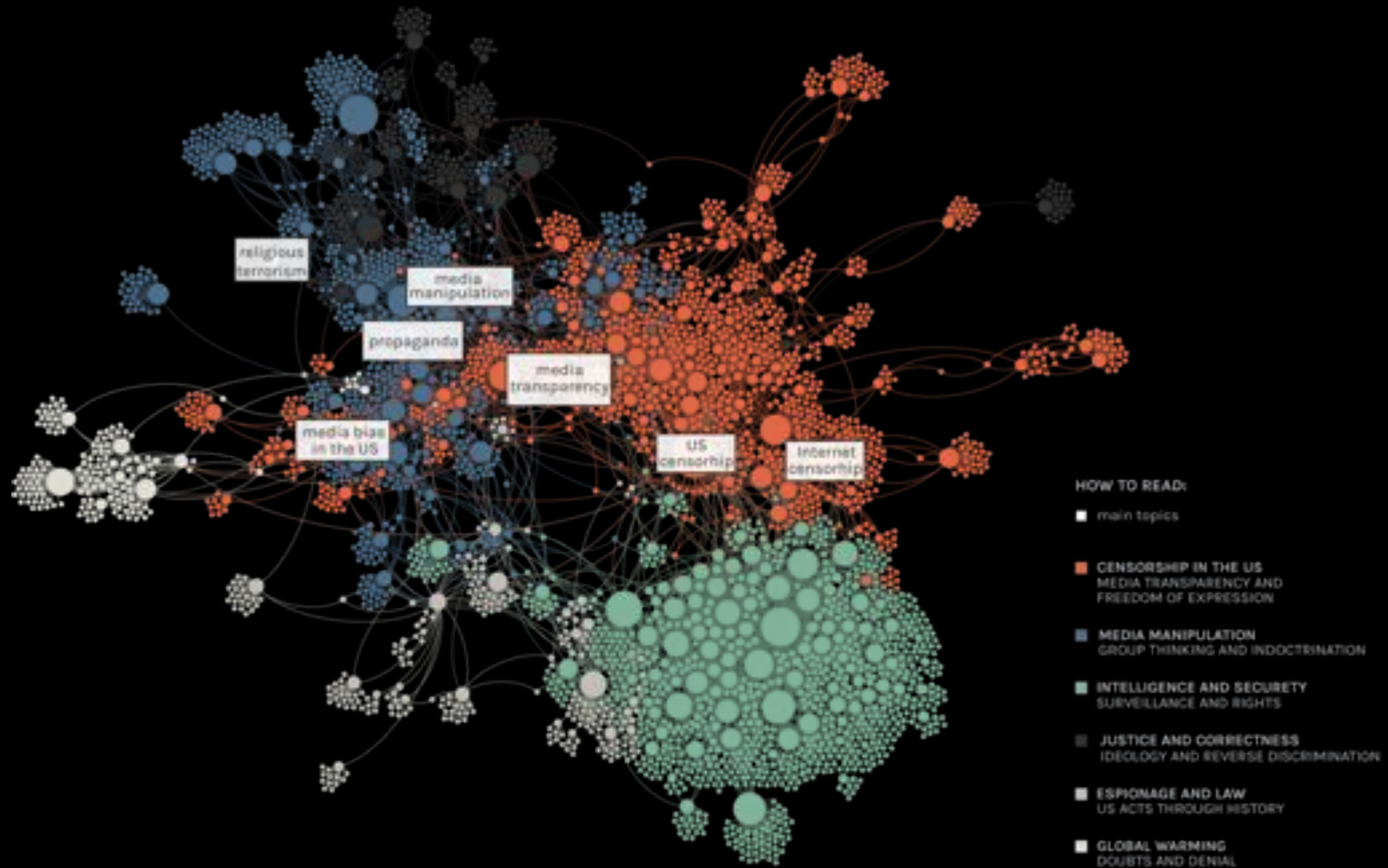
Primo premio per la visualizzazione dati realizzata dagli studenti del «Density Design» del Politecnico di Milano, una medaglia d'oro e un argento ai «Pulitzer dell'infografica»

di CECILIA BRESSANELLI

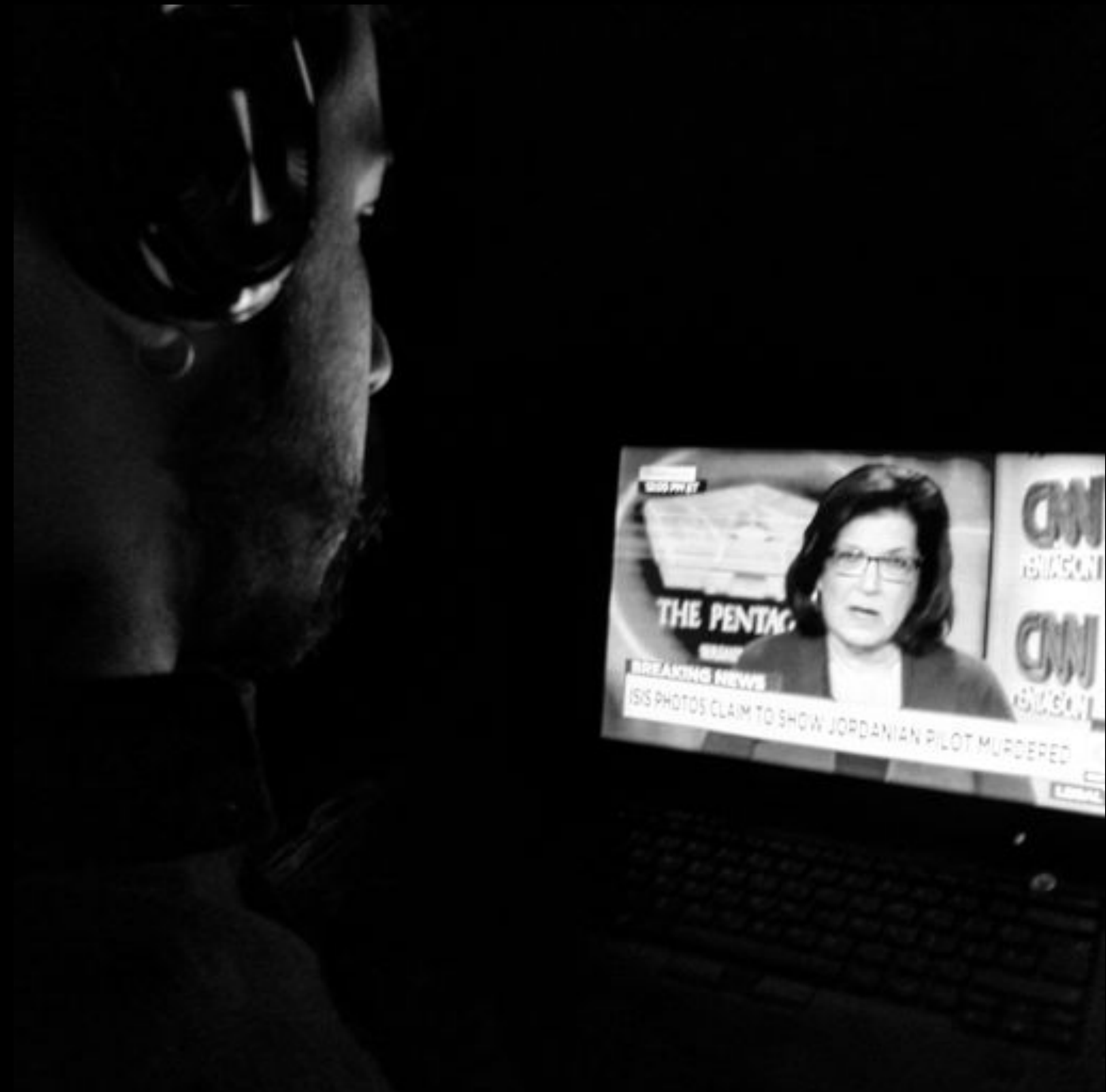


«La Lettura» conquista i premi Malofiej di Pamplona. La visualizzazione dati sul flusso dei foreign fighter (i combattenti stranieri per l'Irak) pubblicata il 31 dicembre 2015 (2016) ha vinto il «Best of Show» ai premi spagnoli, considerati i «Pulitzer dell'infografica». I riconoscimenti sono stati assegnati ieri al termine del summit che ogni anno riunisce all'Università di Navarra





design a **complex communication system**



Laurea **Specialistica**

Laurea ~~Specialistica~~

Laurea **Magistrale**

**“internazionalizzazione”**

*internationalization*



## DATA-SHACK PROGRAM

### INTRO

The Data-Shack program is a joint effort between the University of California, San Diego and the University of Cambridge to provide a platform for data sharing and analysis in the field of genomics. The program is designed to facilitate the exchange of data and the development of new tools and methods for data analysis.

The program is open to all researchers in the field of genomics, and we encourage you to contact us if you are interested in participating. For more information, please visit our website at <https://www.data-shack.org>.

- internazionalizzazione -

1° SEMESTRE			1°/2° SEMESTRE		2° SEMESTRE	
Monodisciplinare	Monodisciplinare	Monodisciplinare	Corso Integrato		Laboratorio	Laboratorio
					Laboratorio di sistemi per l'interazione	Laboratorio di progettazione di artefatti e sistemi complessi
<b>6 Cfu</b> (=50 ore)	<b>6 Cfu</b> (=50 ore)	<b>6 Cfu</b> (=50 ore)	<b>12 Cfu</b> (=100 ore)	<b>Corsi a scelta</b> <i>1° semestre</i> <i>2° semestre</i>	<b>12 Cfu</b> (=120 ore)	<b>12 Cfu</b> (=120 ore)
<b>CORSO A SCELTA</b>	<b>sez. C1/C2/C3</b>	<b>sez. C1 e C2</b>	<b>CORSO A SCELTA</b>		<b>sez. C1</b>	<b>sez. C1</b>
<b>6 Cfu</b> (50 ore) <b>Antropologia della comunicazione</b> (M-DEA/01)	<b>Sociologia dei media</b> (SPS/08)	<b>6 cfu</b> (50 ore) (ICAR/13) <b>WORKSHOP 1</b>	<b>I semestre</b> <b>Corso integrato cultura della comunicazione</b> <b>6 cfu</b> (50 ore) (M-FIL/05) <b>Semiotica del progetto di comunicazione</b> <b>3 cfu</b> (25 ore) (L-ART/06) <b>Cultura dell'immagine foto-digitale</b> <b>3 cfu</b> (25 ore) (L-ART/06) <b>Cultura dell'immagine digitale</b> <b>3 cfu</b> (25 ore) (L-ART/06) <b>II semestre</b> <b>IC Communication Culture</b> <b>6 cfu</b> (50 ore) (M-FIL/05) <b>Design Semiotics</b> <b>3 cfu</b> (25 ore) (L-ART/06) <b>Visual Culture</b> <b>3 cfu</b> (25 ore) (L-ART/06) <b>Digital Culture</b>		<b>6 cfu</b> (60 ore) (ICAR/13) <b>Interaction design</b>	<b>6 cfu</b> (60 ore) (ICAR/13) <b>Comunicazione visiva</b>
<b>6 Cfu</b> (50 ore) <b>Anthropology of Communication</b> (M-DEA/01)		<b>sez. C2</b>			<b>6 cfu</b> (60 ore) (ICAR/13) <b>Applicazioni di informatica</b>	<b>6 cfu</b> (60 ore) (ICAR/13) <b>Comunicazione visiva</b>
		<b>sez. C3</b>			<b>6 cfu</b> (60 ore) (ICAR/13) <b>Interaction design</b>	<b>6 cfu</b> (60 ore) (ICAR/13) <b>Comunicazione visiva</b>
		<b>6 cfu</b> (50 ore) (ICAR/13) <b>WORKSHOP 1</b>			<b>3 cfu</b> (30 ore) (ING-INF/05) <b>Applicazioni di informatica</b>	<b>6 cfu</b> (60 ore) (ICAR/13) <b>Comunicazione visiva</b>
				<b>3 cfu</b> (30 ore) (ING-INF/05) <b>Applicazioni di informatica</b>	<b>6 cfu</b> (60 ore) (ICAR/13) <b>Comunicazione visiva</b>	
				<b>sez. C3</b>	<b>sez. C3</b>	
				<b>Interaction Design Studio</b> <b>6 cfu</b> (60 ore) (ICAR/13) <b>Interaction design</b>	<b>Complex Artifacts and Systems Design Studio</b> <b>6 cfu</b> (60 ore) (ICAR/13) <b>Design and Visual Communication</b>	
				<b>6 cfu</b> (60 ore) (ING-INF/05) <b>Applied Informatics</b>	<b>6 cfu</b> (60 ore) (ICAR/13) <b>Design and Visual Communication</b>	





**Derrick De Kerckhove**, *Antropology of Communication*

### Universidade de São Paulo, Brazil

#### COMMUNICATION DESIGN STUDENTS

Double Master Degree: 180 CFU (Brazil)  
2 diplomas (Polimi + Partner school)  
Selection during the last year of Bachelor

#### POLIMI STUDENTS

Sem 1	Italy
Sem 2	Brazil
Sem 3	Brazil
Sem 4	Brazil
Sem 5	Brazil/ Italy
Sem 6	Italy

## Universidad Nacional de Colombia

### COMMUNICATION DESIGN STUDENTS

Double Master Degree: 180 CFU (Colombia)

2 diplomas (Polimi + Partner school)

Selection at the first year of Master

### POLIMI STUDENTS

Sem 1	Italy
Sem 2	Italy
Sem 3	Italy
Sem 4	Colombia
Sem 5	Colombia
Sem 6	Colombia/Italy



- 1<sup>st</sup> year -

1<sup>st</sup> semester

Antropologia della Comunicazione – 6 cfu

Sociologia dei Media – 6 cfu

Corso Integrato Cultura della Comunicazione – 12 cfu

Workshop – 6 cfu

2<sup>nd</sup> semester

Laboratorio Sistemi per l'Interazione – 12 cfu

Laboratorio **Progettazione di Artefatti e Sistemi Complessi** – 12 cfu

IC Communication Culture – sem 1/2 – 12 CFU

- 2<sup>nd</sup> year -

1<sup>st</sup> semester

**Laboratorio di Sintesi Finale** – 18 cfu

**Corsi a scelta** – 6 cfu

**Tirocinio** – 18 cfu

2<sup>nd</sup> semester

**Corsi a scelta** – 6 cfu

**Tirocinio** – 18 cfu



Q&A

**@pciuccarelli**

paolo.ciuccarelli@polimi.it



**POLITECNICO**  
MILANO 1863