



POSTI DISPONIBILI CORSI A SCELTA

CORSI A SCELTA I LIVELLO

Dall'Anno Accademico 2019/20, la Scuola del Design, terminati i processi di allocazione, segnala gli insegnamenti a scelta con posti disponibili.

Chi desidera una modifica del corso in cui è allocato o inserire dei soprannumero/anticipi sulla Laurea Magistrale (solo per studenti con N e V idonei ad ammissione diretta per l'anno accademico 2020/21) potrà fare richiesta **entro martedì 24 settembre**; le richieste di modifica saranno accolte in **ordine di arrivo fino ad esaurimento posti**.

Nelle tabelle vengono riportati **solo** gli insegnamenti con **disponibilità di posti**, e vengono specificati i Corsi di laurea dove sono offerti, la lingua di erogazione, l'orario delle lezioni e i posti disponibili.

- Gli studenti che volessero avvalersi di questa possibilità devono **inviare un ticket sulla "coda" CORSI OPZIONALI -WORKSHOP** partendo dal seguente link:
<http://www.design.polimi.it/richiestadiassistenza/>

From the Academic Year 2019/20, once the allocation process is completed, the School of Design indicates the elective courses with still open spots.

Anyone wishing to change the course to which is allocated or to register for extra credits courses/anticipate any course offered by the Master program (only for students with N and V, who are eligible for direct admission on the academic year 2020/21) can apply for a change in registration **by Tuesday 24th September**; these requests will be accepted **on a first come first served basis until all spots are filled**.

The lists show only elective courses with still open spots and specify the Degree programs that offer them, the language of the lecture, the class timetable and the number of spots available.

- Students wishing to opt for these changes in registration must **send a ticket under the "queue" OPTIONAL COURSES-WORKSHOP** starting from the following link:
<http://www.design.polimi.it/en/askforassistance/>

AMBITO 1 / Area 1

Insegnamento	CdL	semestre	orario	lingua	posti
AMBIENTE E PROGETTO	PRO;INT;COM;MOD	1° sem	Giovedì 9.15-13.15	ITA	20
BIOMATERIALI PER DISPOSITIVI PROTESICI	PRO	1° sem	Giovedì 9.15-13.15	ITA	20
LA TUTELA DEL DESIGN E DEL DESIGNER	PRO;INT;COM;MOD	1° sem	Giovedì 9.15-13.15	ITA	40
DESIGN PER IL SOCIALE. CONTRIBUTO PER LA SOCIAL INNOVATION	PRO;INT;COM;MOD	2° sem	Giovedì 14.15-18.15	ITA	30
DESIGN & LAVORO	PRO;INT;COM;MOD	2° sem	Giovedì 14.15-18.15	ITA	70
DESIGN E RESTAURO	PRO;INT;COM;MOD	2° sem	Mercoledì 14.15-18.15	ITA	30
INNOVAZIONI NEI MATERIALI E NELLE FINITURE	PRO;INT;COM;MOD	2° sem	Mercoledì 14.15-18.15	ITA	30
LOW COST - HIGH END PROTOTYPING - DALL'IDEA AL PROTOTIPO	PRO;INT;COM;MOD	2° sem	Mercoledì 14.15-18.15	ITA	40
OUTDOOR DESIGN. PROGETTI EN PLEIN AIR	PRO;INT	2° sem	Giovedì 14.15-18.15	ITA	10



AMBITO 2 / Area 2

Insegnamento	CdL	semestre	orario	lingua	posti
DESIGN PER L'ARREDO/ IL MODELLO ITALIANO E I SUOI SVILUPPI	PRO;INT;COM	1° sem	Giovedì 14.15-18.15	ITA	40
ESTETICA DELLE COSE: ABITARE COMUNICARE PRODURRE	PRO;INT;COM;MOD	1° sem	Giovedì 14.15-18.15	ITA	50
PRO E CONTRO: ESEGESI DEI LUOGHI COMUNI E DEL DESIGN. FORMAZIONE CRITICA E CULTURA	PRO;INT;COM;MOD	1° sem	Giovedì 14.15-18.15	ITA	10
ARTS & CRAFTS. LE ARTI DECORATIVE ALLE GRANDI ESPOSIZIONI TRA ARTE, ARTIGIANATO E INDUSTRIAL DESIGN	PRO;INT;COM;MOD	2° sem	Mercoledì 9.15-13.15	ITA	10
DESIGN THINKING PER LE SOFT SKILLS	PRO;INT;COM;MOD	2° sem	Mercoledì 9.15-13.15	ITA	40
ESTETICA E DESIGN	PRO;INT;COM	2° sem	3 appuntamenti al mese	ITA	30
MESTIERI D'ARTE E BELLEZZA ITALIANA	PRO; MOD	2° sem	Giovedì 9.15-13.15	ITA	30
PROGETTO. MASS MEDIA. COMUNICAZIONE: STORIA E CRITICA	PRO;INT;COM;MOD	2° sem	Mercoledì 9.15-13.15	ITA	20
RETORICA DELLA PAROLA E DELL'IMMAGINE	PRO;INT;MOD COM	2° sem	Giovedì 9.15-13.15	ITA	40
TEORIE DELLA COMUNICAZIONE	PRO;INT; MOD (COM OFFERTO IN ALTRO AMBITO)	2° sem	Giovedì 9.15-13.15	ITA	15*

Solo per il Corso di Laurea Design della comunicazione

AMBITO 3 / Area

Insegnamento	CdL	semestre	orario	lingua	posti
TECNICHE DI NARRAZIONE: STORYTELLING DALL'ODISSEA AL MONDO IKEA	COM	1° sem	Mercoledì 9.15-13.15	ITA	10
LICENSING E BRAND EXTENSION	COM	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ITA	10
TEORIE DELLA COMUNICAZIONE	COM	2° sem	Giovedì 9.15-13.15	ITA	15



CORSI A SCELTA II LIVELLO

Dall'Anno Accademico 2019/20, la Scuola del Design, terminati i processi di allocazione, segnala gli insegnamenti a scelta con posti disponibili.

Chi desidera una modifica del corso in cui è allocato o inserire dei soprannumero, potrà fare richiesta **entro martedì 24 settembre**; le richieste di modifica saranno accolte in **ordine di arrivo fino ad esaurimento posti**.

Nelle tabelle vengono riportati **solo** gli insegnamenti con **disponibilità di posti**, e vengono specificati i Corsi di laurea dove sono offerti, la lingua di erogazione, l'orario delle lezioni e i posti disponibili.

- Gli studenti che volessero avvalersi di questa possibilità devono **inviare un ticket sulla "coda" CORSI OPZIONALI -WORKSHOP** partendo dal seguente link:
<http://www.design.polimi.it/richiestadiassistenza/>

From the Academic Year 2019/20, once the allocation process is completed, the School of Design indicates the elective courses with still open spots.

Anyone wishing to change the course to which is allocated or to register for extra credits courses, can apply for a change in registration **by Tuesday 24th September**; these requests will be accepted **on a first come first served basis until all spots are filled**.

The lists show only elective courses with still open spots and specify the Degree programs that offer them, the language of the lecture, the class timetable and the number of spots available.

- Students wishing to opt for these changes in registration must **send a ticket under the "queue" OPTIONAL COURSES-WORKSHOP** starting from the following link:
<http://www.design.polimi.it/en/askforassistance/>

AMBITO 1 / Area 1 (for Digital Area 2)

Insegnamento	CdL	semestre	orario	lingua	posti
ADVANCED USER INTERFACES	COM,DID	1° sem	Martedì 12.15-14.15	ENG	Nessun limite
APPLIED STATISTICS	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	1° sem	Martedì 9.15-11.15 Venerdì 9.15-11.15	ENG	50
ART DIRECTION & COPYWRITING - SENTIMENTO E COMUNICAZIONE NELL'ERA DELLA POST-PUBBLICITÀ	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Mercoledì 9.15-13.15	ITA	30*
ARTE CONTEMPORANEA E SPAZI	IPD, MOD, COM, DID, PSSD	2° sem	Giovedì 9.15-13.15	ITA	10*
ARTS & CRAFTS. LE ARTI DECORATIVE ALLE GRANDI ESPOSIZIONI TRA ARTE, ARTIGIANATO E INDUSTRIAL DESIGN	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Mercoledì 9.15-13.15	ITA	20*
COME UN LABORATORIO RINASCIMENTALE 2	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 14.15-18.15	ITA	30
COMPUTER GRAPHICS	MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Lunedì 12.15-14.15 Mercoledì 14.15-16.15	ENG	Nessun limite
CULTURA DEL PROGETTO PER IL DESIGN DEGLI EVENTI	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 14.15-18.15	ITA	40
DATA MANAGEMENT FOR THE WEB	COM,DID	1° sem	Martedì 10.15-12.15 Giovedì 15.15-18.15	ENG	Nessun limite
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE E CULTURE DI GENERE	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ITA	30*



DESIGN THE COMPLEXITY	IPD, INT	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ENG	30*
DESIGNER & CREATIVITÀ	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	1° sem	Martedì 14.15-18.15	ITA	30*
DIRITTO D'AUTORE	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 14.15-18.15	ITA	40*
EFFECTIVE RELATIONSHIPS II - IMPROVE YOUR NTS (NON-TECHNICAL-SKILLS)	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ENG	30*
FONDAMENTI DI INVERSIONE CONCETTUALE	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ITA	50*
GAME DESIGN	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ITA	30
HEALTH BEAUTY NEW GENERATION	INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Giovedì 14.15-18.15	ITA	10*
HYPERMEDIA APPLICATIONS (WEB AND MULTIMEDIA)	INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Mercoledì 10.15-12.15 Giovedì 8.15-10.15	ENG	Nessun limite
IL METODO DEGLI ELEMENTI FINITI PER L'ANALISI DEI PRODOTTI INDUSTRIALI	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD, D&E	2° sem	Martedì 14.15-18.15	ITA	20
LECTURES-LANDSCAPE	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ENG	50*
LICENSING E BRAND EXTENSION	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 9.15-1.15	ITA	10
LUCE E CITTA'	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	1° sem	Venerdì 9.15-13.15	ITA	40
LUCE E COLORE TRA ARTE E DESIGN	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	1° sem	Martedì 14.15-18.15	ITA	30
MULTIDISCIPLINARY PROJECT	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 14.15-18.15	ENG	30
NANOTECNOLOGIE E MATERIALI FUNZIONALI PER IL DESIGN	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD, D&E	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ITA	10
ORGANIZZAZIONE E FATTIBILITÀ DEL PROGETTO	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 14.15-18.15	ITA	30
QUALITY MANAGEMENT	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	1° sem	Venerdì 8.15-13.15	ENG	Nessun limite
SHAPES AND ALGORITHMS: COMPUTATIONAL TOOLS FOR GENERATIVE DESIGN	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 9.15-1.15	ENG	50

* *posti disponibili totali trasversalmente ai gruppi*



AMBITO 2 / Area 2

Insegnamento	CdL	semestre	orario	lingua	posti
ART DIRECTION & COPYWRITING - SENTIMENTO E COMUNICAZIONE NELL'ERA DELLA POST-PUBBLICITÀ	IPD, MOD, INT, COM, PSSD	2° sem	Mercoledì 9.15-13.15	ITA	30*
ARTE CONTEMPORANEA E SPAZI	IPD, MOD, COM, PSSD	2° sem	Giovedì 9.15-13.15	ITA	10*
ARTS & CRAFTS. LE ARTI DECORATIVE ALLE GRANDI ESPOSIZIONI TRA ARTE, ARTIGIANATO E INDUSTRIAL DESIGN	IPD, MOD, INT, COM, PSSD	2° sem	Mercoledì 9.15-13.15	ITA	20*
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE E CULTURE DI GENERE	IPD, MOD, INT, COM, PSSD	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ITA	30*
DESIGN THE COMPLEXITY	IPD, INT	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ENG	30*
DESIGNER & CREATIVITÀ	IPD, MOD, INT, COM, PSSD	1° sem	Martedì 14.15-18.15	ITA	30*
DIRITTO D'AUTORE	IPD, MOD, INT, COM, PSSD	2° sem	Martedì 14.15-18.15	ITA	40*
EFFECTIVE RELATIONSHIPS II - IMPROVE YOUR NTES (NON-TECHNICAL-SKILLS)	IPD, MOD, INT, COM, PSSD	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ENG	30*
FONDAMENTI DI INVERSIONE CONCETTUALE	IPD, MOD, INT, COM, PSSD	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ITA	50*
HEALTH BEAUTY NEW GENERATION	IPD, MOD, INT, COM, PSSD	2° sem	Giovedì 14.15-18.15	ITA	10*
LECTURES-LANDSCAPE	IPD, MOD, INT, COM, PSSD	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ENG	50*

* posti disponibili totali trasversalmente ai gruppi



Solo per il Corso di Laurea Magistrale Digital and Interaction Design

AMBITO 3 / Area 3					
Insegnamento	CdL	semestre	orario	lingua	posti
DESIGNER & CREATIVITÀ	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	1° sem	Martedì 14.15-18.15	ITA	30*
GAME DESIGN	IPD, MOD, INT, COM, DID, PSSD	2° sem	Martedì 9.15-13.15	ITA	30*

* posti disponibili totali trasversalmente ai gruppi