

Corso: **DESIGNING MATERIALS EXPERIENCES**

Docente: PROF.SSA VALENTINA ROGNOLI

Semestre: 1°

Lingua di erogazione: INGLESE

N° max studenti ammessi: 60 studenti (di cui fino a 30 ERASMUS)

Modalità d'esame per non frequentanti: **NO**

Note: /

Prodotto	Interni	Comunicazione	Fashion	D&E	PSSD
✓	✓	✓	✓	x	✓

DESIGNING MATERIALS EXPERIENCES

Il corso qui proposto ha lo scopo di presentare un approccio alternativo alla concezione e sviluppo dei materiali e dei loro processi di trasformazione. Il materiale e la sua fisicità diventano il soggetto dell'azione progettuale e gli studenti acquisiscono esperienza lavorando direttamente con la materia e le sue qualità. La progettazione dei materiali diviene dunque un processo di esplorazione e di apprendimento caratterizzato da scoperte inaspettate e sorprendenti provocate dall'interazione diretta e dalla sperimentazione. L'approccio proposto mira a favorire un cambiamento nella percezione che gli studenti di design generalmente hanno nei confronti della materialità degli artefatti. Si cerca cioè di trasmettere l'idea di materia come elemento dinamico su cui bisogna imparare a intervenire e sperimentare, invece che pensare la materia come statica e data per scontato. Questa nuova prospettiva di progettazione invita gli studenti ad aprire gli occhi sulla trasversalità della materia e contribuendo a valorizzarla nel progetto anche grazie a processi di contaminazione.

DESIGNING MATERIALS EXPERIENCES

CRITERI DI VALUTAZIONE

- Capacità tinkering, esplorazione creativa, sperimentazione
- Capacità di analisi e ragionamento rispetto all'identità materica
- Capacità di envisioning e concretizzazione del pensiero in progetto
- Capacità di visualizzazione e racconto del progetto

MODALITÀ D'ESAME

La valutazione degli studenti si baserà sul risultato di ciascuna esercitazione e si prevede una presentazione dei progetti a fine corso. I progetti migliori saranno oggetto di pubblicazione e valorizzazione in mostre ed esibizioni.



DR. VALENTINA ROGNOLI
HEAD OF RESEARCH

Assistant Professor,
Politecnico di Milano,
Department of Design.

Ph.D. in Product Design and
Multimedia Communication,
2004.

M.S. in Product Design, 2000.



CAMILO AYALA GARCIA
Ph.D. RESEARCHER

Assistant Professor,
Universidad de los Andes.
Ph.D. Student, Politecnico di
Milano, Department of Design.

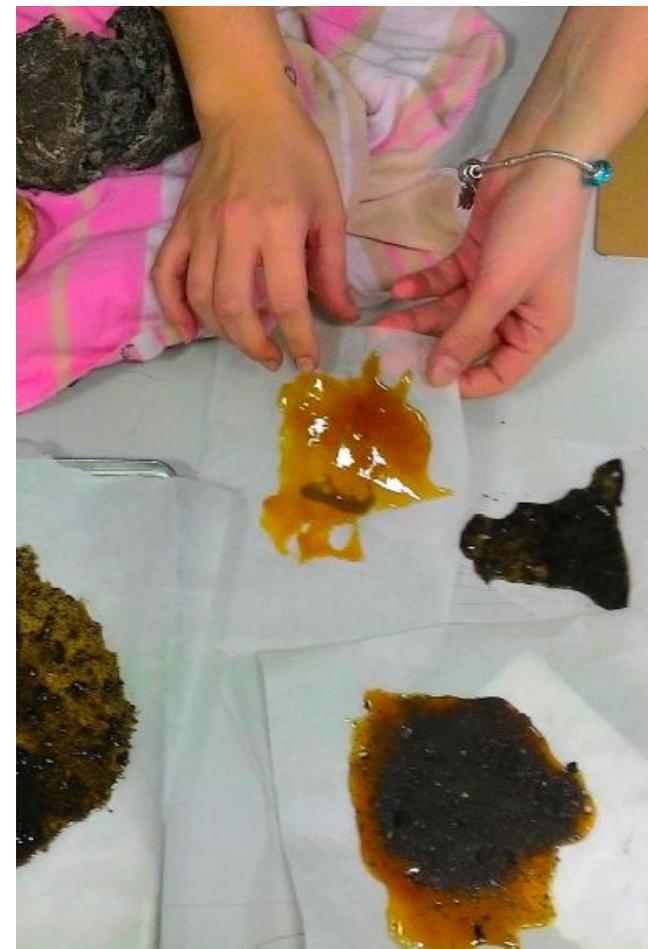
M.S. in Product Design, 2007.



STEFANO PARISI
Ph.D. RESEARCHER

Ph.D. Student,
Politecnico di Milano,
Department of Design.

M.S. in Product Design for
Innovation, 2015.



Alcune fasi del processo di ideazione di un DIY Material



Risultati del processo. Fluff by E. Kruger, V. Munda, S. Salehi, J. Koski.
Marbile by I. Oikonomou, M. Psimikaki, Y. Yudan, M. Ziminska.



Risultati del processo. Fruit Concrete by W. Junyang, L. Yujia, M. Bober, G. Qianhuii.
Mida by T. Sotoodeh, T. Jochens, Q. Fedrizzi, M. Hosseini.

30% BLACK RICE
70% WHITE RICE



**100%
BLACK RICE**

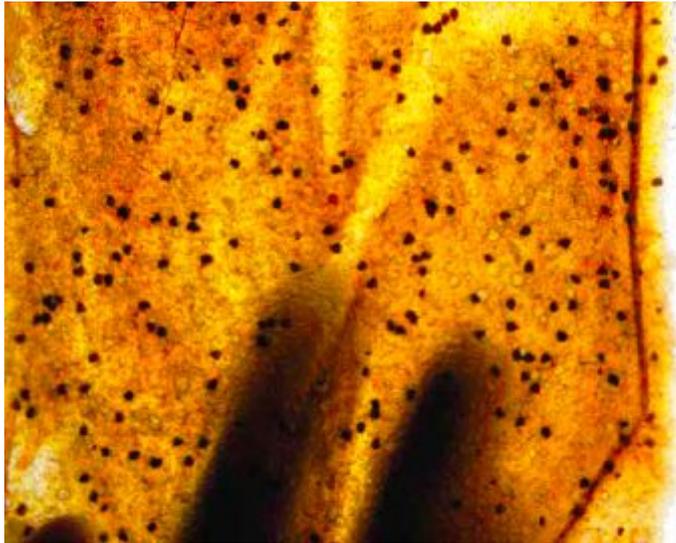


5% BLACK RICE
95% WHITE RICE



80% BLACK RICE
20% WHITE RICE





Tesi. Poli.Frutta
By Ilaria Giani

Tesi. Cibo/Materia
By Giada Martinelli





Esposizioni: Interzum 2017, Cologne;
Construmat 2017, Barcelona; The Materials Farm 2017, Barcelona.



MATERIALS
EXPERIENCE
LAB

[ABOUT](#)

[PEOPLE](#)

[PROJECTS](#)

[TOOLS & METHODS](#)

[COURSES](#)

[PUBLICATIONS](#)

[NEWS & EVENTS](#)

[CONTACT](#)

***Material is a Medium.** It communicates ideas, beliefs, approaches; compels us to think, feel and act in certain ways; enables and enhances functionality and utility. **Materials Experience** emphasises this role of materials as being simultaneously technical and experiential.*

[READ MORE →](#)

International Network: Materials Experience Lab. www.materialsexperiencelab.com