

EXCHANGE YOUR MIND

PORTOFOLIO: LINEE GUIDA



LINEE GUIDA



QUELLE QUI INDICATE SONO DELLE LINEE GUIDA GENERALI
FORMULATE COME **SUGGERIMENTI**
CON LO SCOPO DI AIUTARE LO STUDENTE CHE NON HA MAI
PREPARATO UN PORTFOLIO IN PRECEDENZA
O CHE HA DEI DUBBI E VUOLE REVISIONARE IL PROPRIO MATERIALE.

REQUISITI TECNICI



VERIFICA I REQUISITI TECNICI NEL BANDO
IN MERITO ALLE DIMENSIONI

PORTFOLIO **MAX 10 MB**
IMMAGINI **MAX 300 DPI**
FORMATO **A4 PDF**

SELEZIONE DEI PROGETTI

1. IL PORTFOLIO DEVE ESSERE BREVE, ESAUSTIVO E INCISIVO. DEVE MOSTRARE LE TUE **ABILITÀ E COMPETENZE**.

È CONSIGLIATO INSERIRE SIA PROGETTI **ACCADEMICI** CHE **NON ACCADEMICI**, QUALORA LI AVESSI. QUESTO AIUTERÀ LA COMMISSIONE DURANTE LA SELEZIONE.

SE STAI INIZIANDO LA TUA CARRIERA INSERISCI ANCHE **PROGETTI PARZIALI** (SKETCH, DISEGNI, MODELLI, ETC) PURCHÉ BEN PRESENTATI.

SE NON SEI PIÙ AI PRIMI ANNI INVECE FAI UNA SELEZIONE DEI PROGETTI CHE GIUDICHI **MIGLIORI**.

NON C'È UN NUMERO MINIMO O MASSIMO RICHIESTO DI PROGETTI.

PUNTA SULLA QUALITÀ E NON SULLA QUANTITÀ

PROGETTI ACCADEMICI

2. QUALITÀ NON QUANTITÀ

PER GLI STUDENTI AL PRIMO O SECONDO ANNO DI LAUREA TRIENNALE CHE NON HANNO MOLTI PROGETTI:

LA VALUTAZIONE DEL PORTOFOLIO AVVERRÀ TENENDO CONTO DELLA QUALITÀ DEI PROGETTI E DEL PERCORSO AVUTO.

IL NUMERO DEI PROGETTI È PERTANTO PROPORZIONATO AGLI ANNI DI STUDI FATTI.

PER GLI STUDENTI CON UN PERCORSO ACCADEMICO PRECEDENTE AL CORSO DI STUDI ATTUALE, (es. precedente laurea in Architettura o in un altro ambito del design diverso da quello attuale):

È CONSIGLIATO INSERIRE ANCHE PROGETTI DIVERSIFICATI QUALORA SI RITENESSERO UTILI E SUFFICIENTEMENTE COMPLETI PER DESCRIVERE IL PROPRIO PERCORSO ACCADEMICO.

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

3. PER OGNI PROGETTO È CONSIGLIATO SPECIFICARE

TITOLO

INDICARE IL **TITOLO** SCELTO PER IL PROGETTO

SOTTOTITOLO

AGGIUNGERE UN BREVE **SOTTOTITOLO ESPLICATIVO** DEL PROGETTO

AMBITO

SPECIFICARE L'**AMBITO DEL DESIGN** A CUI IL PROGETTO FA RIFERIMENTO

INSEGNAMENTO

INDICARE NOME DEL **CORSO** IN CUI È STATO SVILUPPATO IL PROGETTO E L'**ANNO** DI REALIZZAZIONE.

COLLABORAZIONI

SPECIFICARE SE SI TRATTA DI UN **PROGETTO DI GRUPPO** E/O SE IL PROGETTO È STATO SVILUPPATO IN COLLABORAZIONE DI UN **ENTE O AZIENDA**.

ABSTRACT

SCRIVERE UN BREVE ABSTRACT DI INTRODUZIONE AL PROGETTO CHE NE DESCRIVA IL **BRIEF**, GLI **OBBIETTIVI** ED ALTRE EVENTUALI INFORMAZIONI.

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

4. IMMAGINI DESCRITTIVE

PER OGNI PROGETTO È CONSIGLIATO SCEGLIERE DELLE IMMAGINI QUANTO PIÙ POSSIBILE COMPLETE.

QUALORA LO STUDENTE LI POSSEDESSE PUÒ FORNIRE:

FOTOGRAFIE DEL PROGETTO IN STUDIO

FOTOGRAFIE IN CONTESTO

EVENTUALI DETTAGLI TECNICI,

MODELLI 3D, PLASTICI, PROTOTIPI

FOTOGRAMMI DI VIDEO (non è possibile allegare video quindi si consiglia di selezionare dei fotogrammi e inserire un eventuale link di collegamento ad un canale youtube, vimeo ecc)

È RICHiesto CHE LE IMMAGINI NON SUPERINO I 300 DPI

ORGANIZZAZIONE DEL PORTOFOLIO

- 5.** PER QUANTO RIGARDA L'ORDINE DEI PROGETTI, L'ORGANIZZAZIONE È LIBERA, ES:
- ORDINE CRONOLOGICO
 - ORDINE PER TIPOLOGIA DI PROGETTO
 - DIVISIONE TRA PROGETTI ACCADEMICI E NON ACCADEMICI

È CONSIGLIATO PREPARARE IL PORTOFOLIO **IN LINGUA INGLESE** IN MODO DA ACCELERARE I TEMPI DI PREPARAZIONE DI UN ULTERIORE SECONDO PORTFOLIO NEL CASO IN CUI LA SEDE OSPITANTE LO RICHIEDA.

SELEZIONE DEL PORTFOLIO

- 6. SI FA PRESENTE CHE DURANTE LA SELEZIONE PER OGNI STUDENTE VERRÀ VALUTATO IL PORTFOLIO IN RELAZIONE AL PERCORSO ACCADEMICO SVOLTO**

ATTENZIONE! ALCUNE SEDI STRANIERE MOLTO SELETTIVE PREVEDONO UNA SECONDA SELEZIONE SULLA BASE DEL PORTFOLIO. PER QUESTE SEDI I DOCENTI DEL POLITECNICO TENDERANNO A SELEZIONARE I **PORTFOLI PIÙ COMPLETI** IN MODO GARANTIRE POI ALLO STUDENTE DELLE BUONE PROBABILITÀ DI ESSERE AMMESSO.

SELEZIONE DELLE SEDI PARTNER

- 6. PER LE SEDI PARTNER CHE PREVEDONO UN'ULTERIORE SELEZIONE, DOPO LA CHIUSURA DEL BANDO POTRÀ ESSERE NECESSARIO MODIFICARE IL PORTFOLIO**

SI CONSIGLIA PERTANTO DI RIVOLGERSI AL PROPRIO DOCENTE PROMOTORE PER **AFFINARE E MIGLIORARE IL PORTFOFLIO** CON I SUOI SUGGERIMENTI E ASSICURARSI CHE ESSO SIA **COERENTE CON I REQUISITI** DELLA SEDE STRANIERA E CON **IL CORSO DI STUDI** PER CUI SI INTENDE FARE APPLICATION.

SI CONSIGLIA DI VERIFICARE SUL SITO DELLA SEDE PARTNER I REQUISITI DI SELEZIONE E DI SELEZIONARE DEI PROGETTI IN LINEA CON IL CORSO SCELTO E CON L'IMPOSTAZIONE DELLA SCUOLA (Alcune scuole prediligono un indirizzo più tecnico, altre sono accademie ecc.)