

**SCALETTA INCONTRO CCS Corso di Design degli Interni L e LM**

11 ottobre 2016

Proposta aggiornamento:

Corsi di studio di Laurea in Design degli Interni e Laurea Magistrale in Design degli Interni / Interior Design

AA 2017/18 &gt; 2018/19 (2° anno LM)

**1. CORSO DI LAUREA MAGISTRALE**

Come risposta al forte processo d'internazionalizzazione in corso (vedi dati Conferenza di Scuola), alle criticità emerse e in funzione dell'ottimizzazione dei fattori di forza, si sono evidenziati i seguenti punti su cui operare.

- Introduzione di due aree per diversi corsi singoli: **Cultura italiana e International culture/perspectives**;
- Introduzione di tre ambiti tematici diversi sulle tre Sezioni: **New Interiors; Temporary and Ephemeral Design; Landscape and Design**;
- Lingua **Inglese prevalente** per gli Interior Design Studio + **Italiano per temi peculiari**;
- Nuove modalità didattiche e di produzione per esame:  
*per esempio > Lectures and references on-line* (produzione di Video con traduzione in inglese delle lezioni tenute in italiano > vedi Metid), traduzione a cura di laureandi, dottorandi;  
*per esempio > Lectures and interviews* (gli studenti producono interviste ai Docenti stranieri con Editing di documento intervista "postabile" sui due siti di Scuola e di Dipartimento); frequentazione di Seminari/Convegni, con accredito di cfu;
- Proporre **diversi livelli di complessità e di durata delle esperienze di progetto**: 2 Laboratori semestrali in sequenza coordinati, 1 WS lungo (2 settimane), 1 WS breve (3 giorni), esercitazioni nei corsi ex-cattedra;
- **Nuova denominazione del Corso di Laurea Magistrale** > ricerca a cura di Davide Fassi, compiuta su piattaforma internazionale (vedi slide), soluzione proposta : **Interior and Spatial Design | Design degli interni e degli spazi**;
- Selezionare/chiamare **nuovi docenti a contratto, esperti dei nuovi ambiti tematici** (rinnovamento e ampliamento);
- Introdurre nella didattica **la partecipazione a Concorsi nazionali e internazionali**;
- Favorire **Doppie Lauree internazionali e interne** (Tschingua, Tongij, FAU-USP di San Paolo/Brasile Mario Bisson, Architettura Polimi, ...), e in generale il **processo di Internazionalizzazione** (scambi Erasmus 2 anno, **aumentare studenti outgoing**) > vedi relazione di Davide Fassi;
- **Attuare percorsi incrociati con altri Corsi di studio Polimi** (Nuovo Corso di Laurea in Interaction design, Design del prodotto per l'innovazione, PSSD, Architettura, etc.)
- **Disporre di Aule fisse per le tre Sezioni**, sperimentazione in aula, ciclo continuo sulla didattica, esposizione progetti in progress, modelli di studio, ...
- **Reintrodurre il tema del Furniture design** (per il Corso di Interni letto anche quale **configuratore dei New Interiors**), anche attraverso percorsi comuni con il Corso di Laurea in Design del prodotto per l'innovazione, e invitando testimonial/professionisti particolarmente affini a questo ambito.
- **Editare Book/Portfolio di uscita > IDENTITA' di SCUOLA > Edizioni Polimi di Portfolio** (portfolio costruito sui due anni di LM); >> **Osservatorio e Catalogo dei progetti magistrali**.
- **Favorire visibilità e comunicazione all'esterno > costruire un coordinamento con I POLI CULTURALI ED ESPOSITIVI di Milano, Nazionali e Mondiali**.

**1 anno LM**

- Organizzazione:
  - **TEMI ORIZZONTALI**: Laboratori di progetto/Design studio > **New Interior Design Studio, Temporary-Ephemeral Design Studio, Landscape and Design Studio**;  
 + **Tech Tips su focus specifici**, in coordinamento con i temi trattati nei laboratori, quindi in seno ai laboratori e in relazione ai progetti sviluppati (lezioni specifiche su: tecnologia, materiali, lighting, normative, casi studio, etc.);  
 + **Contenuti tecnologici di base** proposti **ex-cattedra (lighting, materiali, cultura tecnologica)**;
  - **TEMI VERTICALI O TRASVERSALI ALLE SEZIONI**: **Interdisciplinary Workshop/Mostra** (2 settimane), **Flash Design** (3/4 giorni), **Opening and Final Symposium/Pubblicazione on-line** (condivisi fra Laboratori/Sezioni);
  - **Corsi di Cultura Italiana** (Docenti chiara fama, specialisti, ospiti, le Storie, anche su temi come l'Immagine, il paesaggio, la fotografia, etc.);
  - **Corsi di International culture/perspectives** (visiting, PhD Festival, docenti in visita/Relè...);
  - **No Erasmus in uscita**, solo in ingresso.

**2 anno LM**

- Organizzazione:
  - **SEMPRE ESPERIENZA INTERNAZIONALE ALL'ESTERO** (Erasmus, tirocinio internazionale) o **in Italia, interna al Poli > Corsi di International Culture/Perspectives** (per chi non può andare all'estero);
  - **Semestri scambiati** fra Laboratorio di Sintesi/Tirocinio (anche all'estero) **a sezioni alterne**;
  - **Laboratorio di Sintesi > Contest studio** (sviluppa concorsi di progetto > su due delle tre sezioni)
  - **Laboratorio di Laurea come Incubatore di temi di laurea diversi, in relazione a scambi internazionali Erasmus > doppi relatori ita/int.** (su una delle tre sezioni);
  - **Corso di Editing del book di uscita LM (Edizioni Polimi di Portfolio > portfolio complessivo di teoria e di progetto) e Corso Kit di uscita** (Proprietà intellettuale, preventivi e costi, ordini e associazioni).
  - ...

**2. CORSO DI LAUREA IN DESIGN degli INTERNI**

- **Migliorare area del disegno e della rappresentazione** (attività già avviata con Michela Rossi e Maurizio Rossi) > **introdurre anche una cultura grafica/visiva di Scuola > IDENTITÀ DI SCUOLA**;
- **Rafforzare area delle tecnologie** > Incontro avvenuto con l'Area Tecnologica da cui è scaturita la proposta di attivare un **Laboratorio di Tecnologia al secondo anno/1 semestre 12cfu (6+4+2) (AA 2017/18), coordinato con il corso di Fattibilità del progetto 6cfu (4+2) /2 semestre che si separa dal modulo di Estimo che entra come Economia del progetto (3cfu) nel Laboratorio di Sintesi Finale (tot 15 cfu).**
- **Rafforzare area del progetto con pratica maggiormente connessa ai laboratori strumentali (laboratori di progetto+ laboratori strumentali > sperimentazione);**
- **Nuove modalità di Esame di Laurea 1° livello:** Laboratorio di Sintesi semestrale (tenuto al primo semestre) + preparazione Portfolio/Identità di Scuola + Mostra dei lavori di laurea (Degree show), (istituzione di un tavolo di lavoro per condividere e trovare alternative/soluzioni al momento di Esame, connesso anche al tavolo di studio "Esame di laurea/Tesi/Didattica innovativa" previsto dalla Scuola/Conferenza di produzione);
- **Introdurre il Corso Tirocinio in classe/secondo semestre** (Proprietà intellettuale, Ordini, Associazioni, mondo della professione)
- **Introdurre un corso di Cultura di Furniture design** (in comune al Corso di Laurea di Design del prodotto?)
- Nuovi docenti a contratto.
- ...

**1° GRUPPO DI COORDINAMENTO CORSO di L e LM in DESIGN DEGLI INTERNI / INTERIOR DESIGN \*** (luglio 2016)

(\* il gruppo si rinnova in progress, in relazione alla maturazione del processo di aggiornamento dei Corsi di Laurea)

**TEAM OPERATIVO**

1. **Giovanna Piccinno**, PA, presidente/coordinatore Corso di Studi L e LM in Design degli interni/Interior Design (area del progetto e della critica, internazionalizzazione, ...)
2. **Davide Fassi**, PA, segretario CS Interni (PhD, internazionalizzazione/doppie lauree, social innovation, sostenibilità, ricerca,...)
3. **Giulia Gerosa**, RTDa, segretario facente funzione CS Interni (PhD, progetto interni, retail, ricerca, internazionalizzazione...)

**JUNIOR TEAM OPERATIVO**

4. **Laura Galluzzo**, assegnista, professore a contratto (PhD, ricerca, sperimentazione, internazionalizzazione)
5. **Annalinda de Rosa**, PhD candidate (ricerca applicata, culture della materia, internazionalizzazione GIDE)
6. **Alice Zingales**, laureata LM Interior Design, L Architettura e Società (consulenza su didattica, mondo giovani, Erasmus, rete neolaureati, editing vari, ...)

**GRUPPO DI CONSULENZA**

7. **Silvia Piardi**, direttore dipartimento e PO di Interni (relazioni con Ateneo, interni in movimento, spazi per il lavoro, ...)
8. **Luisa Collina**, preside e PO di Interni (strategie, relazioni con Ateneo, relazioni internazionali, area tecnologia architettura, ...)
9. **Luciano Crespi**, PO di Interni, presidente/coordinatore uscente Corsi di L e LM in Design degli Interni (area del progetto e della critica)
10. **Michele De Lucchi**, PO (progetto, mondo del lavoro, innovazione, trasversalità degli approcci, professione, ...)
11. **Pietro Marani**, PO, Coordinatore di Sezione LEM design (area storico-critica > vedi blocco Cultura Italiana)
12. **Beppe Finessi**, PA (area storico-critica, editoria, exhibit design, relazioni con il mondo della cultura del progetto, disseminazione risultati,...)
13. **Alessandro Biamonti**, PA, membro Collegio Dottorato (area progetto più sperimentale, ricerca, ...)
14. **Francesco Scullica**, PA (tirocini, mondo del lavoro, Interni contract, corsi di formazione, ricerca,...)
15. **Raffaella Trocchianesi**, PA, membro Collegio Dottorato, (ricerca internazionale, exhibit design,...)
16. **Anna Barbara**, Rtp (progetto, mondo del lavoro, design primario, ...)
17. **Barbara di Prete**, assegnista e professore a contratto (professionista, ricercatore,...)
18. **Barbara Camocini**, RTDb, (assegnista e professore a contratto, professionista, ricercatore,...)
19. **Alessandro Villa**, rappresentante professori a contratto (professionista, docente in vari corsi Master e di Formazione, ...)
20. ....