



Verbale Consiglio Corsi di Studio

Laurea in Design degli Interni e Laurea Magistrale in Design degli Interni/Interior Design

Il CCS ha avuto luogo mercoledì **24 febbraio 2016** in **Aula F.lli Castiglioni** (3° piano, ed. B1, via Candiani 72).

Seduta coordinata dalla **prof.ssa Giovanna Piccinno**, Presidente del Corso di Laurea in Design degli Interni e del Corso di Laurea Magistrale in Interior Design/Design degli interni.

Presenti per il coordinamento: prof. Davide Fassi, segretario del CS, e dots.ssa Giulia Gerosa, segretario facente funzione.

La seduta ha avuto come **ordine del giorno**:

1. Struttura operativa: nomine della squadra operativa;
 2. Presentazione delle attività in corso;
 3. Presentazione delle attività da avviare;
 4. Comunicazione del calendario CCS aperti.
-

1. Struttura operativa

- Sono presentati e nominati i **membri della squadra operativa di coordinamento**.

Alla Presidente dei corsi di L e LM di Interni si affiancano le seguenti figure con i compiti indicati: prof. Davide Fassi (segretario), prof.ssa Giulia Gerosa (segretario facente funzione), prof. Francesco Scullica (rapporti con l'ufficio RAP e tirocini), prof.ssa Giulia Gerosa (rapporto AVA), prof.ssa Agnese Rebaglio (commissione paritetica), prof. Davide Fassi (internazionalizzazione).

Un junior team a supporto della struttura operativa è infine composto da: prof.ssa Laura Galluzzo (assegnista e PhD in Design), Annalinda De Rosa (dottoranda) e dott. ssa Alice Zingales (a partire da marzo 2016).

- Viene presentata la struttura **della Commissione Scientifica dei CS, L e LM**.

Il Gruppo sarà così composto: Coordinatore, segretario del coordinamento dei CS, L e LM, docenti indicati dal coordinatore – in base alle aree di disegno e rappresentazione, di tecnologie, di matematica, di cultura dei materiali, di storia, di progetto e di temi trasversali quali sostenibilità/innovazione sociale –, Osservatore del mondo del lavoro e Osservatore delle attività internazionali.

- È infine annunciata la definizione di un **team di consulenza/gruppo di coordinamento** implementabile nel tempo, composto da docenti strutturati, a contratto, dottori di ricerca e assegnisti, oltre a consulenti esterni al fine di istituire un Osservatorio di esperti in ambiti specifici: ambiti di progetto – tradizionali e innovativi – e mercato del lavoro; vocazione culturale, comunicazione e visibilità dei CS; internazionalizzazione, occasioni di scambio e doppie lauree; rapporti con imprese, P.A. e comunità locali; nuovi strumenti e tecnologie; osservazione del percorso di studio degli studenti e ascolto; dinamiche di Ateneo.



2. Presentazione delle attività in corso

Sono presentate tre attività in corso: il Manifesto degli studi 2016/17, i processi di internazionalizzazione, l'Open Day previsto per il 12 marzo 2016, il Salone del Mobile 2016 e l'Osservatorio sul mondo del lavoro della Scuola.

- Manifesto degli studi 2016/17

È avviata la procedura di conferma di incarichi e la definizione dei posti a bando, sia strutturati sia a contratto, da concludersi entro l'8 marzo 2016.

È in corso la riorganizzazione dell'area di disegno, con il supporto della prof.ssa Michela Rossi.

Sono in fase di analisi e di studio nuove modalità di strutturazione dei Laboratori di Sintesi di Laurea di 1° livello e dei conseguenti Esami di Laurea; tale processo è condotto in collaborazione e con il supporto dei Coordinatori dei Laboratori di Sintesi. In questo senso la Scuola del Design sta avviando anche una verifica comparata fra Corsi di Studio.

- Processi di internazionalizzazione

Al fine di aumentare l'internazionalizzazione della Scuola, il CCS si dichiara a supporto di processi già in corso e attivatore di nuovi sui tre livelli: per gli studenti di Laurea di 1° livello, per gli studenti di Laurea Magistrale e il favorendo la mobilità di visiting professor incoming e outgoing.

In particolare, tra le relazioni in corso e da favorire per la Laurea di 1° livello: la rete internazionale europea GIDE e i workshop internazionali, le relazioni con la Scuola di Hasselt (B), la rete Francia/Turchia "Stop City" (EBABX - Mimar Sinan Istanbul) e gli scambi Erasmus su molte sedi.

Per la Laurea Magistrale, si pone l'accento sui corsi in inglese/italiano, le doppie lauree (Tsinghua - Pechino, Tongji-Shanghai) e le relazioni e scambi con la Middlesex University di Londra (UK).

- Open Day del Politecnico di Milano

Si comunica la preparazione del materiale di presentazione del corso di Interni per l'Open Day del Politecnico di Milano previsto per il 12 marzo 2016. Il team di lavoro è composto dal prof. Davide Fassi, dal Junior team (cfr. struttura operativa) e dalla presidenza. Le presentazioni previste ai futuri studenti saranno svolte dalla prof.ssa Giovanna Piccinno e dal prof. Alessandro Biamonti; la giornata sarà supportata dalla presenza di studenti (tirocinanti interni "150 ore" e volontari) presso stand e banchi informazioni. Infine, una mostra dei migliori lavori svolti da studenti degli anni accademici 2015/16 e 2014/15 – anch'essi coinvolti nell'iniziativa e segnalati dai docenti responsabili dei Laboratori di Sintesi di Laurea 1° livello – costituirà uno speakers' corner utile ai futuri studenti.

- Salone del Mobile 2016

Due sono le attività principali in cui la Scuola del Design si comunicherà al pubblico della Design Week 2016:

a) presso il Salone del Mobile la Scuola del Design sarà presente con la mostra "INSTANT DESIGN" nello spazio fra i pad. 14 e 18 (con NABA, IED, Marangoni) offerto da COSMIT;



b) presso il Campus Candiani, anche quest'anno è aperta agli studenti la call di progetti per la mostra "Design X Designer". Si comunica che la call è aperta, che è comunicata tramite il sito della Scuola e via mail ai docenti e che la selezione dei lavori avverrà entro il 10 marzo. Si invitano i docenti a segnalare, entro il 26 febbraio, nominativi per fare parte della commissione di selezione dei lavori degli studenti.

- Osservatorio sul mondo del lavoro della Scuola

Si comunica l'intenzione di formare uno Steering Committee, composto da 2-4 docenti di riferimento per CDS.

3. Presentazione delle attività da avviare

È condivisa l'intenzione di avviare un processo di revisione e aggiornamento dei corsi di studio di Laurea e Laurea Magistrale da potersi attuare a partire dall'A.A. 2017/18. Le riflessioni in corso sono incentrate su:

- la modifica del calendario accademico proposta dall'Ateneo;

L e LM:

- la reintroduzione della cultura relativa al furniture design (anche trasversale con Product design);
- il rafforzamento e la "spalmatura" della cultura tecnologica sui 3 anni di corso di L e 2 anni di corso di LM;
- una maggiore relazione fra didattica e laboratori strumentali.

CdLM

Si intende rompere "l'effetto ripetizione" fra L e LM con l'introduzione di nuove competenze tematiche. Oltre ai temi dell'Interior design a grande scala di intervento e progettati per tempi medio/lunghi quali: i new interiors, urban design, museum exhibitions, ..., si propone di introdurre anche gli ambiti del Landscape design, e di sviluppare maggiormente

l'aspetto dei Temporary and Ephemeral spaces (anche in relazione alla componente digitale e virtuale del progetto) oltre gli aspetti della Scenografia, delle Installazioni, dei Set televisivi e per la moda, etc.

Si intende:

- proseguire il processo di internazionalizzazione del CdLM in inglese.
- rafforzare il tema della cultura italiana, privilegiando l'istituzione di corsi incentrati su temi che ne mettano in evidenza le specificità (paesaggio, arte, immagine, interdisciplinarietà), **erogati in lingua italiana** (con traduzione);
- avviare nuove logiche di scambio/tirocinio con l'estero (diversi percorsi di studio fra i 4 semestri della LM);
- promuovere un Network internazionale fra sedi;

Infine, si discute la possibilità di istituire delle doppie Lauree Magistrali interne al Politecnico (si ipotizza con Architettura) e con l'estero, oltre agli scambi già presenti con Tsinghua di Pechino e la Tongji di Shanghai.



4. Comunicazione del calendario CCS aperti

Si propongono (da verificare e confermare) le date di convocazione dei futuri CCS:

- giovedì 24 febbraio 2017
- martedì 5 luglio 2017.