



POLITECNICO
MILANO 1863

Milano, 28 novembre 2016

SCUOLA DI DESIGN

Oggetto:

Verbale del Consiglio di corso di studi comprendente il Corso di Laurea di I Livello in Design del Prodotto Industriale e il relativo Corso di Laurea Magistrale di continuità in Design del Prodotto per l'Innovazione il giorno lunedì 28 novembre 2016 dalle ore 17:15 alle ore 19:30

Il giorno 28 novembre 2016 alle ore 17.15 è convocato il Consiglio del Corso di Studi comprendente il Corso di Design del Prodotto Industriale e di Design del Prodotto per l'Innovazione.

Presiede la seduta il Coordinatore, Prof. Francesco Zurlo.

Funge da Segretario Verbalizzante il Segretario, Prof. Venanzio Arquilla.

	Docenti afferenti al CCS		<i>Presente</i>	<i>Assente</i>	<i>Giustifica</i>
1	ALTOMARE LINA	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)			X
2	ANDENA LUCA	Ricercatore Universitario (RU)	X		
3	ANDREONI GIUSEPPE	Professore Associato (PA)	X		
4	ANSELMI LAURA	Professore Associato (PA)	X		
5	ANZANI ANNA	Professore Associato (PA)			X
6	ARDAGNA DANILO	Professore Associato (PA)		X	
7	ARMILLOTTA ANTONIO	Professore Associato (PA)			X
8	ARQUILLA VENANZIO	Professore Associato (PA)	X		
9	BELLINI EMILIO	Ricercatore Universitario (RU)		X	
10	BERTARELLI CHIARA	Professore Associato (PA)			X
11	BERTOLO MARESA	Ricercatore Universitario (RU)		X	
12	BISSON MARIO	Professore Associato (PA)			X
13	BONARINI ANDREA	Professore Ordinario (PO)			X
14	BORDEGONI MONICA	Professore Ordinario (PO)			X
15	BREVI FAUSTO	Professore Associato (PA)	X		



POLITECNICO
MILANO 1863

16	BRUN ALESSANDRO	Professore Associato (PA)		X	
17	BRUNO DAVIDE MARIA	Professore Associato (PA)			X
18	BUCCHETTI VALERIA LUISA	Professore Associato (PA)		X	
19	CALABI DANIELA ANNA	Professore Associato (PA)			X
20	CANINA MARIA RITA	Professore Associato (PA)			X
21	CARUSO GIANDOMENICO	Ricercatore Universitario (RU)			X
22	CECONELLO MAURO ATTILIO	Ricercatore Universitario (RU)	X		
23	CELI MANUELA	Ricercatore Universitario (RU)			X
24	CEPPI GIULIO	Ricercatore Universitario (RU)			X
25	CIGADA ALBERTO	Professore Ordinario (PO)	X		
26	COMI CLAUDIO UMBERTO	Ricercatore Universitario (RU)			X
27	COSTA FIAMMETTA CARLA ENRICA	Ricercatore Universitario (RU)			X
28	COVARRUBIAS RODRIGUEZ MARIO	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)			X
29	CREA NICOLA	Professore Associato (PA)		X	
30	DE PAOLIS ROBERTO	Ricercatore Universitario (RU)	X		
31	DEL CURTO BARBARA	Professore Associato (PA)			X
32	DESERTI ALESSANDRO	Professore Ordinario (PO)		X	
33	DOMINONI ANNALISA	Ricercatore Universitario (RU)	X		
34	FASSI DAVIDE	Professore Associato (PA)			X
35	FERRARA MARIA RITA	Professore Associato (PA)			X
36	FERRARIS SILVIA DEBORAH	Ricercatore Universitario (RU)			X
37	FERRISE FRANCESCO	Professore Associato (PA)			X
38	FIGIANI MAURIZIO	Ricercatore Universitario (RU)	X		
39	FOLETTI STEFANO	Professore Associato (PA)			X
40	FUMAGALLI GABRIELE	Professore Associato (PA)			X
41	GRIFFINI GIANMARCO ENRICO	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)			X
42	GUAGLIANO MARIO	Professore Associato (PA)			X
43	GUIDI GABRIELE	Professore Associato (PA)			X
44	INGARAMO MATTEO ORESTE	Professore Associato (PA)			X
45	LANZI PIER LUCA	Professore Associato (PA)		X	
46	LEVI MARINELLA	Professore Ordinario (PO)		X	
47	LUPO ELEONORA	Professore Associato (PA)			X
48	MAFFEI STEFANO	Professore Associato (PA)			X
49	MAGGIOLINI PIERCARLO	Professore Associato (PA)		X	
50	MARANO CLAUDIA	Professore Associato (PA)	X		
51	MICCOLI STEFANO	Professore Associato (PA)		X	
52	MIGLIO EDIE	Professore Associato (PA)		X	



POLITECNICO
MILANO 1863

53	MURANO FRANCESCO	Ricercatore Universitario (RU)			X
54	PALMIERI STEFANIA	Ricercatore Universitario (RU)			X
55	PARENTE MARINA	Ricercatore Universitario (RU)	X		
56	PAROLINI NICOLA	Professore Associato (PA)			X
57	PEDEFERRI MARIAPIA	Professore Associato (PA)			X
58	PELLIZZONI ELENA	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)		X	
59	PENATI ANTONELLA VALERIA	Professore Ordinario (PO)		X	
60	PIZZOCARO SILVIA LUISA	Professore Ordinario (PO)	X		
61	RAMPINO LUCIA ROSA ELENA	Professore Associato (PA)	X		
62	ROGNOLI VALENTINA	Ricercatore Universitario (RU)	X		
63	ROSA FRANCESCO	Ricercatore Universitario (RU)			X
64	SANGIORGI DANIELA	Professore Associato (PA)			X
65	SCOTTI ANNA	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)		X	
66	SECCHI PIERCESARE	Professore Ordinario (PO)		X	
67	SIMONELLI GIULIANO	Professore Ordinario (PO)	X		
68	TOLINO UMBERTO	Ricercatore Universitario (RU)			X
69	TONELLI MARIA CRISTINA	Professore Ordinario (PO)		X	
70	TRIANNI ANDREA	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)			X
71	TURINETTO MARCO	Ricercatore Universitario (RU)		X	
72	VEZZOLI CARLO ARNALDO	Professore Associato (PA)		X	
73	VIGNATI ARIANNA	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)	X		
74	VILLARI BEATRICE	Ricercatore Legge 240/10 - T.Det. (RD)			X
75	VOLONTE' PAOLO GAETANO	Professore Associato (PA)	X		
76	ZURLO FRANCESCO	Professore Ordinario (PO)	X		
	RAPPRESENTANTI STUDENTI				
1	Casadei Margherita	RAPPRESENTANTE STUDENTI			X
3	Carlo Salimbeni	RAPPRESENTANTE STUDENTI	X		
4	Irene Zaccara	RAPPRESENTANTE STUDENTI	X		

Ordine del Giorno:

- 1. Comunicazioni del Coordinatore**
 - 2. Approvazione verbale seduta precedente**
 - 3. Dati sulle Immatricolazioni a.a. 2016/2017**
 - 4. Ordinamento didattico**
-



POLITECNICO
MILANO 1863

- Lingua di erogazione
- Mix disciplinari
- Numeri programmati

5. Programmazione Didattica a.a. 2017/2018

- Manifesto L 2017/2018
- Manifesto LM 2017/2018

6. Nuova denominazione Corso di Laurea Magistrale

7. Numero programmato a.a. 2017/2018

8. Valutazione della didattica a.a. 2015/2016

9. Internazionalizzazione

10. Iniziative in atto

11. Varie ed eventuali

Il Coordinatore, Prof. Francesco Zurlo, verificata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 17.30 ed avvia le attività del Consiglio ringraziando i colleghi partecipanti e scusandosi dell'orario e dell'aula, data l'impossibilità di prenotare un'aula diversa, compresa l'Aula Castiglioni, perché apparentemente occupate alla stessa ora da altre attività.

Il Consiglio farà presente questo disagio al Dipartimento per avviare delle verifiche e per provare a definire un sistema di prenotazione delle aule più flessibile basato sull'effettivo utilizzo degli spazi e non sulla prenotazione da manifesto che nelle fasce pomeridiane non trova sempre riscontro.

1. Comunicazioni del Coordinatore

AVA

Nelle comunicazioni viene dato conto al Consiglio allargato del processo AVA, che ha riguardato la stesura dei Rapporti del Riesame Annuale Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale (Classe di appartenenza: L- 4 Disegno industriale) e del Corso di Laurea Magistrale in Design del prodotto per l'innovazione (Classe di appartenenza: LM-12 Design), e vengono ringraziati gli estensori del documento: Dr.ssa Marina Parente, Dr.ssa Manuela Celi, Dr.ssa Valentina Rognoli, Prof. Francesco Zurlo, Prof. Venanzio Arquilla. Con il contributo delle rappresentanze studentesche: Sig.ra Margherita Casadei e Sig. Carlo Salimbeni. Con il supporto degli Uffici di Presidenza: Dott.ssa Gloria Sironi. I documenti sono stati approvati in una Convocazione telematica del Consiglio del Corso di Studi comprendente il Corso di Design del Prodotto Industriale e di Design del Prodotto per l'Innovazione tenutasi l'11 novembre 2016 dalle ore 9.30 alle ore 16:00. Con 49 favorevoli e 3 Astenuti.



POLITECNICO
MILANO 1863

Salone Del Mobile e Fuorisalone 2017

Il coordinatore comunica alcune opportunità ed iniziative in vista del Salone Del Mobile e Fuorisalone 2017. In particolare si fa presente ai colleghi che Bovisatech, società che gestisce gli immobili di via Durando e via Schiaffino, è disponibile a mettere a disposizione gratuitamente gli spazi per eventi e/o esposizioni.

I colleghi vengono invitati ad inviare proposte in tal senso.

Il COSMIT ha confermato la disponibilità dello spazio per l'iniziativa Instant Design sempre nel corridoio di collegamento tra i padiglioni 6 e 10, è in discussione lo sviluppo di un'attività differenziata rispetto allo scorso anno.

Sempre il COSMIT rinnova l'opzione del progetto Accoglienza che permette l'accesso a tirocini/stage facendo da guida per gli ospiti ed i visitatori de salone del mobile.

LAGO

E' stata impostato un progetto con Lago sul tema della Gentilezza che consisterà in un workshop a cui prenderanno parte alcuni studenti selezionati da tutti i CCS con un evento di presentazione da tenersi durante il Salone del Mobile 2017 presso l'appartamento Lago.

COMITATO DI RIFERIMENTO

Daniele Lago - LAGO

Alessio Cuccu - LAGO

Marco Rainò - LAGO

Virginio Briatore

Luisa Collina

Francesco Zurlo

Giovanna Piccinno

Alba Cappellieri o suo delegato

Paolo Ciuccarelli o suo delegato

Anna Meroni o suo delegato

Matteo Ingaramo o suo delegato

Docente di riferimento del Workshop: Umberto Tolino

Open Call Polifactory

Da quest'anno la Call Polifactory diventa Open Call ovvero un bando senza scadenza per i laureandi iscritti ai diversi Corsi di Laurea Specialistica della Scuola del Design che offre la possibilità di presentare un'idea progettuale che potrà essere sviluppata all'interno di Polifactory lavorando in residence per un periodo di 3 mesi.

I laureandi selezionati accederanno a Polifactory per materializzare le proprie idee di prodotto-servizio, conoscendo o perfezionando l'uso delle tecnologie per la



POLITECNICO
MILANO 1863

fabbricazione digitale e apprendendo pratiche collaborative peer-to-peer votate alla multi-disciplinarietà. I laureandi dovranno assicurare una frequenza assidua dello spazio e la disponibilità a collaborare alle attività del makerspace.

www.polifactory.polimi.it/schoolofdesign_call.html

Proposta Lozza

Sono in corso le verifiche tecniche ed i processi amministrativi per l'attuazione dall'A.A. 2017/2018.

La proposta in sintesi prevede:

Anticipazione avvio I semestre a metà SETTEMBRE

Conclusione I semestre prima di NATALE

Avvio II semestre a fine FEBBRAIO

Chiusura II semestre a fine MAGGIO

WORKSHOP

I Livello e 1° anno LM - 12-16 febbraio 2018 (tra 1° e 2° semestre)

2° anno LM - 28 maggio-1 giugno (al termine del 2° semestre)

LAUREE TRIENNIO:

Luglio, Settembre (18/09), Febbraio (appello anticipato a metà mese).

LAUREE MAGISTRALI:

Luglio, Ottobre, Dicembre, Aprile

Regolamento di Ateneo degli Esami di L e LM

Il Coordinatore presenta le linee guida di Ateneo, di recente approvate dalla Consulta della Didattica, relative agli esami di laurea e laurea magistrale, come discussa nella giunta del 14.11.2016.

Ne illustra le parti principali:

Art.1 – Le Commissioni Uniche (CU)

sono nominate dal Rettore, entro la fine di ogni anno solare, su proposta del Preside della Scuola

Proposta: Sarà unica per la Scuola del Design (non per ogni CCS) con possibilità di modifiche/integrazioni durante l'anno.

Composizione:

Docenti (Professori e Ricercatori) di ruolo dell'Ateneo titolari di insegnamenti ufficiali dei Corsi di Studio.

Professori emeriti, già in ruolo nell'Ateneo.

Professori in quiescenza da non più di 5 anni, già in ruolo nell'Ateneo.

Professori a contratto nell'anno accademico corrente o in uno dei due anni precedenti.



POLITECNICO
MILANO 1863

Altri docenti di ruolo dell'Ateneo.

Esperti esterni di riconosciuto valore (rappresentanti degli ordini)

Il Preside, sentito i Coordinatori di CCS, nominerà, tra i membri della stessa CU, il Presidente della Commissione Unica e un Vice-Presidente, che lo sostituisce in caso di assenza o impedimento.

Art.2 – Le Commissioni Operative (CO)

- Valutano la prova finale degli allievi

- Minimo 7 componenti: 5 a cui si aggiungono Preside e Presidente della CU (da definire) come figure garanti del regolare svolgimento degli Esami di Laurea e di LM, ma non come componenti giudicatori (mai relatori?)

- Tra essi viene individuato un Presidente della CO, che coordina i lavori avvalendosi, se lo ritiene utile, di un Segretario Operativo, che cura la verbalizzazione.

Art.4 – Tipologie della Prova Finale (Laurea Magistrale)

Prova Finale di tipo A: consiste nella presentazione e discussione, in lingua italiana o inglese, da parte del Laureando, di un Elaborato scritto, svolto sotto la guida di un Relatore.

Prova Finale di tipo B: le caratteristiche sono specificate nei Regolamenti integrativi delle Scuole e dei Consigli di Corso di Studio PSSD, MODA, (D&E?).

Formazione del Voto di Laurea

Prova Finale di tipo A: 0 - 8 (tesi)

Prova Finale di tipo B: 0 - 4 (tesina)

NB: lo studente sarà tenuto in fase di iscrizione all'appello di laurea ad indicare TESI o TESINA. Durante la discussione di Laurea, nei preverbalci ci sarà indicato il range di incremento relativo per ogni studente (prestare attenzione ai preverbalci!)

Il coordinatore fa presente che nella consulta della didattica, con il supporto della Scuola di Architettura, si è riusciti a far inserire anche la tipologia progettuale estendendo il range di elaborati scritti.

Nuovo Corso di Studi in ambito Interaction Design

Il coordinatore presenta al Consiglio la proposta di Istituzione del nuovo corso di Laurea Magistrale nell'ambito dell'interaction design per l'Offerta Formativa a.a. 2017/2018 come deliberato nella giunta di Scuola del 14 Novembre 2016 e ora in discussione in Ateneo.



La denominazione proposta per il nuovo corso di studi è la seguente:
DIGITAL AND INTERACTION DESIGN
DESIGN DIGITALE E DELL'INTERAZIONE

2. Approvazione verbale seduta precedente

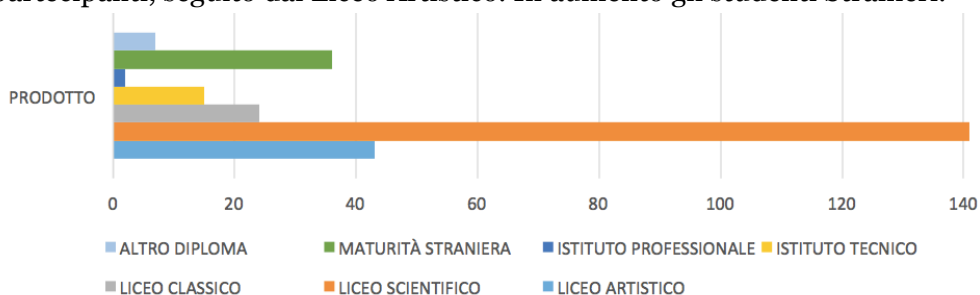
Il consiglio approva il verbale della seduta precedente (8 Aprile 2016) con l'astensione del dott. Maurizio Figiani e della Prof.ssa Silvia Pizzocaro.

3. Dati sulle Immatricolazioni a.a. 2016/2017

Il Coordinatore presenta i dati dei test di ingresso e delle immatricolazioni al Primo Semestre. Hanno partecipato ai test almeno una volta 4129 candidati. Di questi 1373 hanno espresso come prima preferenza Prodotto. Come si può vedere dalla tabella seguente il dato registra una lieve flessione rispetto al test dell'a.a. 15/16 ma comunque molto positivo e migliore della progressione 13/14 e 14/15.

	Prima preferenza DPI test a.a.13/14	Prima preferenza DPI test a.a.14/15	Prima preferenza DPI test a.a.15/16	Prima preferenza DPI test a.a.16/17
con seconda preferenza COM	271	359	367	367
con seconda preferenza INT	611	732	837	652
con seconda preferenza MOD	51	77	66	76
nessuna altra preferenza	126	151	247	278
	1.059	1.319	1.517	1.373

Tra le provenienze è il Liceo Scientifico a farla da padrone con quasi il 40% dei partecipanti, seguito dal Liceo Artistico. In aumento gli studenti Stranieri.





Provenienza di studi	2013	2014	2015	
<i>tipo di scuola superiore</i>				
01-classica	7,0%	7,9%	8,9%	↑
02-scientifica	35,1%	37,0%	39,8%	↑
03-artistica	23,4%	23,1%	22,3%	
04-linguistica	3,4%	2,3%	4,2%	
05-magistrale	2,0%	1,2%	1,4%	
06-tecnica (geometri)	9,1%	8,4%	6,1%	↓
07-tecnica (industriale)	6,6%	5,0%	4,9%	↓
08-tecnica (altro)	5,1%	4,2%	2,4%	↓
09-professionale	2,5%	3,0%	2,5%	
10-estero	5,8%	7,8%	7,6%	

Rispetto alle immatricolazioni effettive per l'A.A. 2015/2016, tutti i corsi di laurea hanno superato il numero programmato.

TOTALE EQUIPARATI + EXTRAUE	Numero programmato	Immatricolati	Extra UE
DESIGN DEGLI INTERNI (MILANO BOVISA)	300	328	10
DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE (MILANO BOVISA)	300	324	20
DESIGN DELLA COMUNICAZIONE (MILANO BOVISA)	150	160	5
DESIGN DELLA MODA (MILANO BOVISA)	150	162	5
Totale complessivo	900	974	40

Per quanto riguarda gli immatricolati alla Laurea Magistrale si registra un'inversione di tendenza rispetto all'A.A. precedente con 76 studenti immatricolati già al primo semestre contro i 71 totali dell'A.A. 2015/2016. Ci sono buone speranze di completare il numero programmato (100 studenti) con gli ingressi al secondo semestre.

Numero di immatricolati LM (confronto 2015 e 2016)

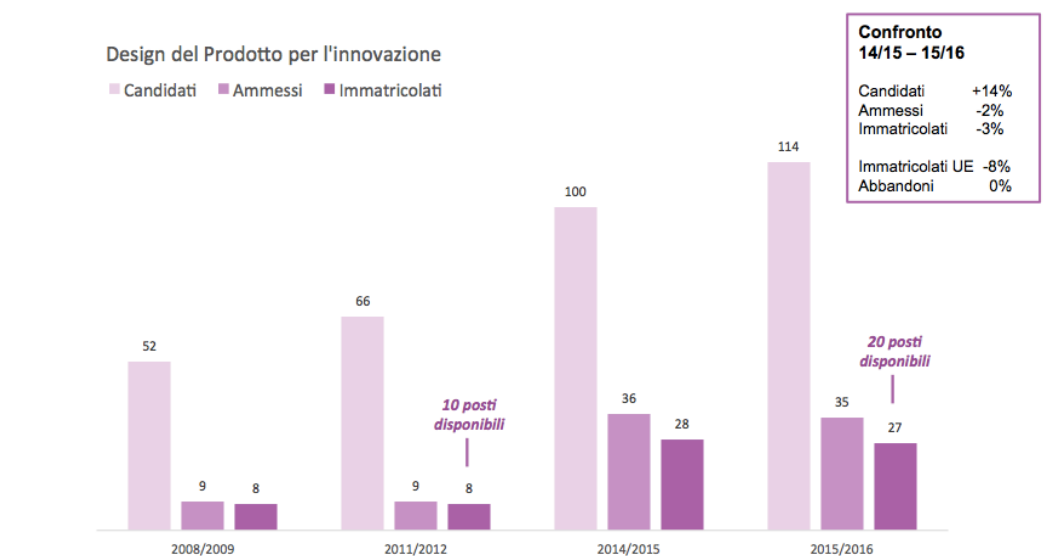
Candidati	2015	2016*
Laureati Polimi	19	34
Laureati Italiani No Polimi	26	19
Internazionali	26	16
Integrazioni Curriculari		7
Totale complessivo	71	76*
Corsi singoli		15**
ExtraUE		10**
Iscrizioni 2° sem.		?
Numero programmato	100	100

* Solo 1 semestre



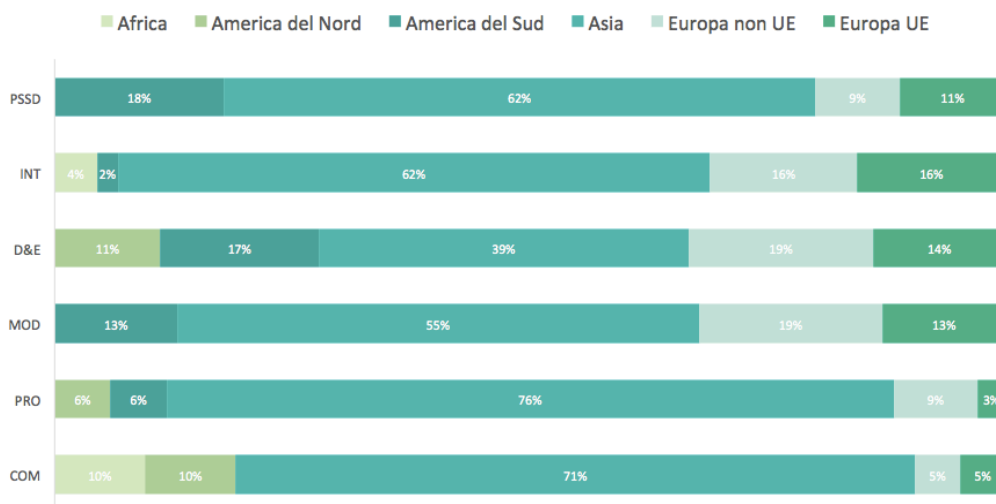
L'aumento degli immatricolati ha comunque tenuto conto di un processo selettivo che porta a migliorare la composizione degli immatricolati in particolare degli stranieri. Di fronte al 14% dei candidati in più c'è stata una riduzione di ammessi.

Immatricolati LM: Confronto numero domande vs immatricolati



Permane la netta predominanza di studenti provenienti dall'Asia, in particolare cinesi. Anche se con l'inserimento di una sezione in inglese iniziano ad arrivare studenti dall'America del Nord e dall'Europa.

Immatricolati LM: Confronto Provenienze geografiche per Cds a.a.2015-16





4. Ordinamento didattico

Il Coordinatore per esigenze di programmazione, nel rispetto del regolamento di Ateneo, è chiamato a comunicare eventuali modifiche o integrazioni all'ordinamento didattico per l'Anno Accademico 2017/2018 entro il 6 dicembre 2016. A tal proposito con il supporto del comitato di coordinamento, sentita la commissione scientifica in data 21 Novembre 2016 e discussa l'ipotesi con lo Steering Committee, vengono presentate una serie di questioni su cui si chiede l'approvazione del Consiglio.

Lingua di Erogazione

Per l'A.A. 2016/2017, come da verbale del precedente consiglio e da seduta telematica del 13 Aprile 2016 è stata *Avviata in via sperimentale una sezione in Inglese al 1° anno LM*.

Il coordinamento fa presente ai colleghi che al momento c'è stata una *ripartizione equa degli iscritti* tra le due sezioni, scongiurando di fatto il possibile affetto di polarizzazione, stranieri nella sezione in inglese e italiani nell'altra, senza la necessità di interventi da parte della segreteria. Da una serie di colloqui con i rappresentanti degli studenti e da diversi feedback pervenuti al coordinamento via mail gli studenti manifestano soddisfazione sulla scelta fatta ed hanno fatto apprezzamenti positivi sul livello della docenza e la qualità dell'inglese.

Il coordinatore porta ad esempio i numeri degli iscritti alle due sezioni dei Laboratori di Sviluppo Prodotto A.A. 2016/2017 che vedono una situazione di questo tipo.

LM – Laboratori di Sviluppo Prodotto Iscritti sezione PR1 (ITA) Prof. Zurlo – PR2 (ENG) Prof. Deserti

Candidati	Totale	Erasmus	CS	Stranieri
PR1 - ITA	55	2 (E)	16	3 *
PR2 - ENG	51	15 (E)	3	8 *

Interviene la Prof.ssa Pizzocaro facendo presente che nel suo corso di *Studi sull'Utente*, parallelo ai laboratori, la situazione degli iscritti è sostanzialmente differente in particolare su 63 studenti risultano 13 stranieri extra-UE. Chiede



pertanto che vengano verificati i numeri in tabella e ribadisce che la programmazione non deve tener conto degli Erasmus.
Interviene il Prof. Arquilla sottolineando che i numeri saranno verificati nel dettaglio con gli uffici e che le sarà inviata comunicazione specifica a breve.
Viene ribadito comunque che la tabella era orientativa e che i dati in essa contenuti vanno così interpretati:

TOTALE = studenti iscritti a Laboratori sopra citati

ERASMUS = quota di studenti erasmus, non programmabile

CS = Studenti iscritti a corsi a scelta che devono perfezionare l'iscrizione nel 2° semestre (quota extra rispetto al numero di immatricolati al 1° semestre presentato nella tabella di raffronto tra situazione 2015 e 2016)

STRANIERI = studenti Extra UE

L*** di fianco al numero di stranieri indica che il numero non è preciso e che il calcolo non deriva dalla lettura analitica degli elenchi che non sono stati forniti per intero.

Al termine della discussione il coordinamento propone di **proseguire nella sperimentazione con la Lingua Mista** in attesa della sentenza della corte costituzionale e anche in funzione dell'indicazione della Scuola.

MIX disciplinari

Il coordinatore presenta al consiglio la nuova definizione dei mix disciplinari, specificando che non sono state fatte modifiche a quanto previsto per la Laurea che prevede la seguente articolazione:

DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

ambito disciplinare	settore	CFU	minimo da D.M. per l'ambito		CFU SECCHI PER SSD	
			min	max		
Formazione scientifica	MAT/05 Analisi matematica	4	10	4	6	
	MAT/08 Analisi numerica					
Formazione tecnologica	ICAR/08 Scienza delle costruzioni	4	15	4	12	
	ING-IND/22 Scienza e tecnologia dei materiali					
Formazione di base nel progetto	ICAR/13 Disegno industriale	14	28	14	24	
Formazione umanistica	ICAR/18 Storia dell'architettura	4	15	4	6	
	L-ART/02 storia dell'arte moderna					
	M-FIL/04 estetica					
	M-FIL/05 filosofia e teoria dei linguaggi					



POLITECNICO
MILANO 1863

	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea				
Formazione di base nella rappresentazione	ICAR/17 Disegno	6	10	6	9
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 32:		32			

ambito disciplinare	settore	CFU	minimo da D.M. per l'ambito		CFU SECCHI PER SSD
			min	max	
Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13 Disegno industriale	36	56	36	49
	ICAR/16 Architettura degli interni e allestimento				
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/09 Tecnica delle costruzioni	8	26	8	10
	ICAR/17 Disegno				5
	ING-IND/14 Progettazione meccanica e costruzione di macchine				5
Scienze economiche e sociali	ING-IND/16 Tecnologie e sistemi di lavorazione	8	18	8	6
	M-PSI/01 Psicologia generale				6
	M-PSI/05 Psicologia sociale				
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi				
	ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale				6
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 52:		52			

ambito disciplinare	settore	CFU	minimo da D.M. per l'ambito		CFU SECCHI PER SSD
			min	max	
	ICAR/12 - Tecnologia dell'architettura				
	ING-IND/15 - Disegno e metodi dell'ingegneria industriale				6
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea				3
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche				6
	M-PSI/01 - Psicologia generale				
	M-STO/05 - Storia della scienza e delle tecniche				



IUS/04 diritto commerciale				
SECS-P/13 - Scienze merceologiche				3

ambito disciplinare	CFU min	CFU max		CFU SECCHI PER SSD
A scelta dello studente	12	18		12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	5	10	6
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	5			
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-	
	Abilità informatiche e telematiche	-	-	
	Tirocini formativi e di orientamento	5	30	6
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-	
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	5			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-		

180

Nel caso della Laurea Magistrale sono state apportate modifiche di minima tesa a caratterizzare l'offerta anche in funzione della Nuova Denominazione che sarà discussa in un punto successivo.

Le modifiche più importanti riguardano un ampliamento dell'area umanistico culturale, caratteristiche dell'approccio Italiano al design e l'inserimento di ingegneria informatica oltre a ingegneria meccanica e chimica già presenti.

IPOTESI Corso di Laurea Magistrale in NOME DA DEFINIRE

Attività caratterizzanti

Ambito disciplinare	Settore	Range		SSD regolamento
		min	max	
Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13 - Disegno industriale	36	52	42
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
Discipline	ICAR/17 - Disegno	6	12	



tecnologiche e ingegneristiche	INF/01 - Informatica				
	ING-IND/13 - Meccanica applicata alle macchine				
	ING-IND/14 - Progettazione meccanica e costruzione di macchine				
	ING-IND/15 - Disegno e metodi dell'ingegneria industriale				
	ING-IND/16 - Tecnologie e sistemi di lavorazione				6
Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	ING-IND/35 - Ingegneria economico-gestionale	9	18		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna				
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea				
	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche				
	M-FIL/04 - Estetica				
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi				
	M-PSI/01 - Psicologia generale				6
	M-PSI/02 - Psicobiologia e psicologia fisiologica				
	SPS/07 - Sociologia generale				
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi	12				

Attività affini

		Range		
Attività formative affini o integrative	ING-IND/22	12	21	6
	ING-INF/05 - Sistemi di elaborazione delle informazioni			3
	M-FIL/02			3
	M-PSI/05 - Psicologia sociale			6
A scelta dello studente		10	12	12
Per la prova finale		9	15	10
Tirocini formativi e di orientamento		14	20	14

120

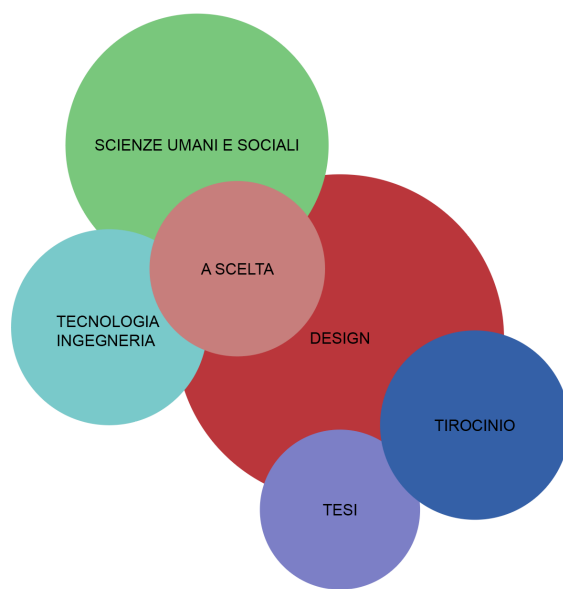
Ne deriva un mix di questo tipo

	CFU
DESIGN	42
TECNOLOGIA / INGEGNERIA	15
SCIENZE UMANE E SOCIALI	27
A SCELTA	12
TIROCINIO	14



POLITECNICO
MILANO 1863

TESI	10
Tot	120



Dalla rappresentazione sintetica emerge la volontà di definire un percorso di Laurea Magistrale caratterizzato da un **approccio culturale e trasversale** al progetto con un **profilo multidisciplinare** che sia in grado di integrare ambiti disciplinari **sistemic** e relativi al **design di prodotto** con la capacità di **gestire e individuare significati per le nuove tecnologie**, con una attenzione alla **valorizzazione delle soft skills**, tenendo in considerazione aspetti economici e di mercato.

Il coordinatore mette ai voti le proposte.

Nessun contrario, la Prof.ssa Silvia Pizzocaro si astiene solo sul punto relativo all'ordinamento della Laurea Magistrale, che meriterebbe maggiore approfondimento.

Si ritengono pertanto **approvate all'unanimità il mantenimento del regime di Lingua Mista e del Mix disciplinare della Laurea.**

Approvata, con un astenuto, la proposta di Mix disciplinare per la Laurea Magistrale.



POLITECNICO
MILANO 1863

5. Programmazione Didattica a.a. 2017/2018

- Manifesto L 2017/2018

Il comitato tecnico sta lavorando al monitoraggio ed alla valutazione del manifesto in essere attraverso una serie di tavoli di coordinamento che saranno ripetuti in previsione dell'avvio del prossimo anno accademico.

Come già detto non sono state fatte modifiche nei mix disciplinari, si è provveduto solo a ridefinire alcuni corsi mantenendo i settori scientifico disciplinari già previsti.

In particolare:

Il corso di Antropologia è stato rinominato e sarà sostituito nei contenuti dal corso di Studi sull'utente. Quello che si chiederà ai docenti sarà di riprendere ed ampliare il ruolo dell'antropologia con un'osservazione multilivello sugli utenti, i comportamenti, le relazioni e quant'altro.

Questa riflessione deriva da un confronto della nostra offerta formativa con i top10 del QS ranking dove è emerso che gli *user studies* nelle diverse forme e applicazioni con cui vengono proposti sono sempre situati nei Bachelor (Corsi di Laurea di primo livello) e costituiscono una disciplina fondativa. Concordando con questo processo si propone lo spostamento del corso precedentemente previsto al primo anno di Laurea Magistrale al secondo anno del Corso di Laurea. Altro elemento di rinnovamento, sempre di denominazione e contenuti, è quello che va verso la volontà di offrire un percorso di storia più coerente e vicino alla cultura del design, della produzione e della tecnica.

Su alcuni oggetti esemplari (elettrodomestici, auto, elementi di arredo, ecc.) i nostri studenti fanno fatica a delinearne la genealogia ed i capisaldi. Gli studenti, hanno una modalità di apprendimento molto contestualizzata, il tentativo, con queste piccole modifiche, è quello di favorire questo approccio anche provando a far dialogare i diversi corsi in modo da costruire un'offerta formativa davvero integrata.

Il corso di storia del secondo anno quindi è stato rinominato *storia del design e della tecnica*, come già avvenuto per i corsi progettuali e strumentali si aprirà un tavolo di discussione e confronto per i corsi culturali.

Tra i corsi a scelta si cercherà di orientare gli studenti verso almeno un Corso di Estetica, sempre contestualizzata, oltre che ad un corso in area ICAR/17.

Sui corsi a scelta sarà effettuata una razionalizzazione.

Di seguito viene riportato il manifesto con l'elenco degli insegnamenti e dei vincoli per ciascun anno del Corso di Laurea



POLITECNICO
MILANO 1863

1° anno 270

CORSO DI LAUREA IN DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

1090 [modulo 6] – coorte immatricolati 2017/18

Gli studenti sono allocati automaticamente in Sezioni al momento della presentazione del Piano.

1° SEMESTRE				2° SEMESTRE		
Monodisciplinare	Monodisciplinare	Corso Integrato	Laboratorio	Monodisciplinare	Laboratorio	Laboratorio
		Materiali per il design	Laboratorio del Disegno		Laboratorio Elementi visivi del progetto	Laboratorio di Fondamenti del Progetto
6 Cfu (=50 ore)	6 Cfu(=60 ore)	10 Cfu(=100 ore)	12 Cfu(=120 ore)	6 Cfu(=50 ore)	12 Cfu(=120 ore)	12 Cfu(=120 ore)
2 sezioni 6 Cfu (50 ore) (ICAR/18) Storia dell'architettura e del design	2 sezioni 6 Cfu (60 ore) (MAT/08) Curve e superfici per il design	2 sezioni 5 Cfu (50 ore) (ING-IND 22) Scienza e tecnologia dei materiali 3 Cfu (30 ore) (ING-IND-22) Materie plastiche 2 Cfu (20 ore) (ING-IND-22) Applicazioni dei materiali nel design	5 sezioni 6 Cfu (60 ore) (ICAR/17) Elementi di Disegno 3 Cfu (30 ore) (ICAR/17) Strumenti e tecniche del disegno 3 Cfu (30 ore) (ICAR/13) Modelli per il design	5 sezioni 6 Cfu (50 ore) (ICAR/13) Strumenti e metodi del progetto	5 sezioni 6 Cfu (60 ore) (ICAR/13) Culture visive per il design 4 Cfu (40 ore) (M-PSI/01) Elementi visivi per il progetto 2 Cfu (20 ore) (M-PSI/01) Elementi di percezione visiva	5 sezioni 6 Cfu (60 ore) (ICAR/13) Elementi di progettazione 3 Cfu (30 ore) (ICAR/13) Elementi di progettazione (Int. di) 3 Cfu (30 ore) (L-ART/03) Lezioni di design

2° anno

CORSO DI LAUREA IN DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

1090 [modulo 6] – coorte immatricolati 2016/17

Gli studenti non possono modificare la sezione di allocazione assegnata al 1° anno.

1° SEMESTRE				2° SEMESTRE		
Corso Integrato	Monodisciplinare	Laboratorio	Laboratorio	Monodisciplinare	Monodisciplinare	Laboratorio
Tecnologie & Strutture		Laboratorio di Metaprogetto	Laboratorio di Rappresentazione digitale			Laboratorio di Design del prodotto industriale
10 Cfu(=100 ore)	6 Cfu(=50 ore)	12 Cfu(=120 ore)	10 Cfu(=100 ore)	6 Cfu(=50 ore)	6 Cfu(=50 ore)	12 Cfu(=120 ore)
2 sezioni 5 cfu (50 ore) ING-IND/16 Tecnologie di produzione 5 cfu (50 ore) ING-IND/14 Costruzioni meccaniche	2 sezioni 6 Cfu (50 ore) (M-DEA/01) Studi sull'utente	5 sezioni 6 Cfu (60 ore) (ICAR/13) Processi e metodi di design 3 Cfu (30 ore) (ICAR/13) Metodi di ricerca per il progetto 3 Cfu (30 ore) (SECS-P/13) Sistema Design (seminari di)	5 sezioni 6 cfu ICAR/17 (60 ore) Disegno digitale 4 cfu ICAR/17 (40 ore) Tecniche della rappresentazione digitale	2 sezioni 6 Cfu (50 ore) (ICAR/13) Storia del design e della tecnica	5 sezioni 6 Cfu (50 ore) (ING-IND/15) Modellazione CAD	5 sezioni 6 cfu (60 ore) ICAR/13 Disegno industriale del prodotto 4 cfu (40 ore) ICAR/13 Disegno industriale del prodotto (Int. di) 2 cfu (20 ore) ICAR/13 Teoria e pratica del design di prodotto



POLITECNICO
MILANO 1863

3° anno

CORSO DI LAUREA IN DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

1156 [modulo 5] – coorte immatricolati 2015/16

Gli studenti possono optare per la sezione.

1° SEMESTRE		1°/2° SEMESTRE			2° SEMESTRE	
Laboratorio di Sintesi Finale	Monodisciplinare	monodisciplinare	Corsi a scelta A cura della Presidenza	Corsi a scelta A cura del CCS	Prova finale	Corsi tirocinanti 2° semestre
18 Cfu (180 ore)	6 Cfu	6 Cfu	6 Cfu	6 Cfu	6 Cfu	6 Cfu
Tutte le sezioni (5 sezioni)	Tutte le sezioni (2 gruppi di sezioni)	Tutte le sezioni (2 gruppi di sezioni)				Tutte le sezioni (5 sezioni)
voto	voto				Certificazione	
16 cfu Design del prodotto (Icar 13) 2 cfu Tecnologie dei materiali per il disegno industriale (ING-IND/22)	Design per la sostenibilità ambientale (ICAR/13)	Strategia ed economia del progetto (ING-IND/35)		1 corso di ESTETICA 1° CORSO ICAR17	A titolo gratuito Preparazione elaborato di laurea (P.E.L.) (ICAR/13)	5 cfu (50 ore a titolo gratuito) Work shop tirocinanti

- Manifesto LM 2017/2018

Dalla lettura analitica della descrizione attuale del corso di Laurea Magistrale viene fuori una dimensione strategica esplicita e dichiarata cui non fa seguito un ambito specifico.

Nel primo anno di Laurea Magistrale:

- è stato a tal proposito riconvertito il tema nel corso mono-disciplinare già di pertinenza ICAR/13 di studi sull'utente con un corso in Design Strategico e Design dei servizi. Come già discusso il corso di studi sull'utente, ritenuto fondativo, è stato collocato nella Laurea di Primo Livello e sarà verificata conoscenza di tali conoscenze per tutti gli studenti che non abbiano seguito un corso analogo nel proprio percorso formativo.
- è stata rafforzata la presenza di SPS-o8 per valorizzare alcune risorse interne e arricchire il corso di Teorie e Culture dell'Innovazione.



POLITECNICO
MILANO 1863

1° SEMESTRE				1°/2° SEMESTRE		
Monodisciplinare	Monodisciplinare	Laboratorio	Corso integrato	Corsi a scelta/Electives	Corso integrato	Laboratorio
Strategic and Service Design / Design strategico e dei servizi	CULTURE VISIVE/ DESIGN NARRATIVES	LAB. SVILUPPO PRODOTTO/ PRODUCT DEVELOPMENT STUDIO	MATERIALI E TECNOLOGIE PER L'INNOVAZIONE DEL PRODOTTO INDUSTRIALE		TEORIE E CULTURE DELL'INNOVAZIONE / INNOVATION CULTURES AND THEORIES	LAB. CONCEPT DESIGN/CONCEPT DESIGN STUDIO
6 Cfu sez. P1 / P2	6 Cfu sez. P1 / P2	12 Cfu (120) sez. P1 / P2	6 Cfu sez. P1 / P2	6 cfu	6 Cfu sez. P1	18 cfu (180) sez. P1
6 cfu (50 ore) (ICAR 13) Design Strategico e dei Servizi / Strategic and Service Design	6 cfu (50 ore) (M-PSI/01) Culture visive / Design Narratives	LAB. SVILUPPO PRODOTTO/ PRODUCT DEVELOPMENT STUDIO 6 cfu (60 ore) (ICAR 13) Design del prodotto industriale / Industrial Design 3 cfu (30 ore) (ING-IND/22) Criteria e metodi di selezione dei materiali per l'innovazione del prodotto industriale (applicazioni di) Material selection criteria and methods for product innovation (applications) 3 cfu (30 ore) (ING-IND/16) Tecnologie di lavorazione per l'innovazione del prodotto industriale (applicazioni di) Manufacturing for product innovation (applications)	3 cfu (25 ore) (ING-IND/22) Criteria e metodi di selezione dei materiali per l'innovazione del prodotto industriale 3 cfu (25 ore) (ING-IND/16) Tecnologie di lavorazione per l'innovazione del prodotto industriale	A cura del CCS User Studies come obbligo per provenienti altri atenei	TEORIE E CULTURE DELL'INNOVAZIONE INNOVATION CULTURES AND THEORIES 6 cfu (50 ore) (SPS/08)	LAB. CONCEPT DESIGN 6 cfu (60 ore) (ICAR/13) PROGETTARE IL SISTEMA PRODOTTO PRODUCT-SYSTEM DESIGN 6 cfu (60 ore) (ICAR/13) PRODUCT CULTURES PRODUCT CULTURES 6 cfu (60 ore) (SPS/08) VISIONING VISIONING

Per il secondo anno sono stati modificati:

- settore scientifico disciplinare dei Workshop portandoli a ICAR/13;
- è stato inserito un corso monodisciplinare di area PSI05 denominato Psicologia dell'orientamento e dello sviluppo personale (Life Design), in francese *Modelage de vie*, che intende valorizzare le soft skills per aggiornare il profilo in funzione di migliorare le scelte professionali e relazionali, la propensione all'auto apprendimento e all'auto imprenditorialità.

Il coordinamento sta sviluppando il programma del corso in accordo con la prof.ssa Elisabetta Camussi, Università di Milano Bicocca.

Rispetto al secondo anno, su suggerimento del Prof. Deserti, come emerso nel precedente CCS è stata fatta una verifica sulla possibilità di modificare il Laboratorio di Sintesi Finale.

Il Prof. Deserti faceva presente come ci fossero poche occasioni di progetto nella LM e suggeriva di aumentare le occasioni di progetto.

A tal proposito proponeva di dividere in due il LSF con divisione dei due blocchi con un corso di visioning e un corso più tecnico.

L'ipotesi era quella di disaccoppiare le sezioni per venire incontro ad alcune necessità/opportunità di tirocinio o mobilità. L'idea era quella di disarticolare temporalmente le sezioni in modo che la scelta sia anche legata ad una serie di complessità. I monodisciplinari non si possono spostare ed il WS è solitamente nello stesso periodo.

Sono state pertanto presentate al consiglio le due ipotesi seguenti:



IPOTESI A

1° SEMESTRE			1°/2° SEMESTRE	2° SEMESTRE	
Laboratorio di Sintesi Finale	Monodisciplinare	Monodisciplinare	Corso a scelta	TIROCINIO	PROVA FINALE
18 cfu	6 cfu	6 cfu		14 Cfu	10 Cfu (20 ore)
sez. P1	Sez. P1	Sez. P1/2			
voto	voto	voto			certificazione
6 cfu (60 ore) (ICAR/13) Disegno Industriale del prodotto 6 cfu (60 ore) (ICAR/13) Disegno Industriale del prodotto 3 cfu (30 ore) ING-INF/05 Denominazione da definire 3 cfu (30 ore) M-FIL/02 Denominazione da definire	6 cfu (ICAR/13) CULTURE E PRATICHE DEL PROGETTO workshop	6 cfu (50 ore) (M-PSI/05) Psicologia dell'orientamento e dello sviluppo personale (Life Design)			Preparazione elaborato di tesi (PET) (ICAR/13)
sez. P2	sez. P2				
cfu (60 ore) (ICAR/13) Disegno Industriale del prodotto 6 cfu (60 ore) (ICAR/13) Disegno Industriale del prodotto 3 cfu (30 ore) ING-INF/05 Denominazione da definire 3 cfu (30 ore) M-FIL/02 Denominazione da definire					

IPOTESI B

1° SEMESTRE				1°/2° SEMESTRE	2° SEMESTRE		
Laboratorio1	Laboratorio2	Monodisciplinare	Monodisciplinare	Corso a scelta	TIROCINIO		PROVA FINALE
9 cfu	9 Cfu	6 cfu	6 cfu		14 Cfu		10 Cfu (20 ore)
sez. P1	sez. P1	Sez. P1	Sez. P1/2		sez. PR1		sez. P1
voto	voto	voto	voto				certificazione
6 cfu (60 ore) (ICAR/13) Disegno Industriale del prodotto 3 cfu (60 ore) (M-FIL/02) O ING-INF/05 Denominazione da definire	6 cfu (60 ore) (ICAR/13) Disegno Industriale del prodotto 3 cfu (60 ore) (M-FIL/02) O ING-INF/05 Denominazione da definire	6 cfu (ICAR/13) workshop	6 cfu (50 ore) Psicologia dell'orientamento e dello sviluppo personale (Life Design) (PSI05)				Preparazione elaborato di tesi (PET) (ICAR/13)
TIROCINIO					Laboratorio1	Laboratorio2	Monodisciplinare
14 Cfu					sez. P2	sez. P2	sez. P2
sez. PR1					6 cfu (60 ore) (ICAR/13) Disegno Industriale del prodotto 3 cfu (60 ore) (M-FIL/02) O ING-INF/05 Denominazione da definire	6 cfu (60 ore) (ICAR/13) Disegno Industriale del prodotto 3 cfu (60 ore) (M-FIL/02) O ING-INF/05 Denominazione da definire	6 cfu (ICAR/13) workshop



POLITECNICO
MILANO 1863

IPOTESI A - LSF

E' un modello consolidato che sicuramente si può ottimizzare anche provando a definire un format condiviso per:

- garantire la realizzazione di più progetti
- favorire il coinvolgimento di istituzioni, centri di ricerca, imprese e/o partner esterni.

Un modello possibile potrebbe prevedere diversi workshop uniti ad un project work finale.

Il Laboratorio di Sintesi è sicuramente più propedeutico alla tesi che già hanno molti problemi di “continuità” e permette di “ottimizzare” i tempi spostando il tirocinio a valle.

Il coordinamento di questo modello è consolidato, richiede un 1 docente strutturato che sia responsabile per sezione con 3 o 4 integratori che possono anche essere esterni, questo garantisce un'apertura del corso.

IPOTESI B - DOPPIO LABORATORIO

La nuova ipotesi, percorribile dal punto di vista tecnico prevede una verifica sull'integrazione dei corsi (corsi diversi e/o in sequenza e come?).

Si presenta un forte rischio di replica del primo anno LM

Esisterebbe un problema di collegamento con le tesi (quale laboratorio porta alla tesi, qual è il docente di riferimento?).

Il modello necessita di più docenti responsabili 2 docenti responsabili per sezione + 2 integratori questo riduce le opportunità di coinvolgimento di esterni.

Nella versione proposta (alternanza delle sezioni nei semestri) esiste un forte rischio di polarizzazione su sezione 1° semestre, gli studenti sono portati ad ottimizzare i tempi e chiudere gli obblighi al primo semestre comporta più tempo per cercare tirocinio e rappresenta un processo più lineare.

Interviene la studentessa Irene Zaccara, in qualità di rappresentante degli studenti, che conferma che ci potrebbe essere una polarizzazione sul primo semestre e ritiene la A più coerente.

Dopo l'intervento degli studenti il consiglio concorda nell'escludere l'ipotesi B e, messo ai voti, **viene approvato all'unanimità il manifesto della LM con l'ipotesi A per il secondo anno.**

6. Nuova denominazione Corso di Laurea Magistrale

In relazione alla Nuova Denominazione del Corso di Laurea Magistrale sono stati riportati i diversi elementi istruttori:



POLITECNICO
MILANO 1863

- L'oggetto di progetto della LM è il prodotto "aumentato" (complesso, allargato, esteso, amplificato) e ha ugualmente interesse, in termini di progetto, il processo che ne sottende la realizzazione;
- il prodotto "aumentato" ha visibilità e un "nucleo" tangibile;
- l'obiettivo della LM è "creare valore", attraverso il prodotto aumentato, individuando aree di opportunità emergenti in diversi contesti;
- il processo di apprendimento è collaborativo, sperimentale, esplorativo;
- la dimensione tecnica è premessa a tale processo e implica una formazione che consenta agli studenti di orientarsi per individuare risposte efficaci e affidabili;
- l'obiettivo che ci si può dare è quello di educare alla complessità e al confronto disciplinare (visione sistemica).

A questi si aggiunge una parte derivata dalla scheda SUA dove si ritrova:

... "In particolare la Laurea magistrale in Design del prodotto per l'innovazione lavora sui terreni nei quali la domanda di progetto ha una natura poco definita perché pone problemi il cui livello di incertezza è elevato sia rispetto all'oggetto del progetto (il cosa), sia rispetto alle strategie di risoluzione in termini culturali, comportamentali, produttivi (il come) e richiede pertanto la capacità di **strutturare il problema di progetto (problem finding, problem setting) e di costruire visioni e scenari.**"

Il profilo del Laureato magistrale ha come sua prerogativa la capacità di **elaborare strategie progettuali complesse** laddove la dimensione strategica del progetto ha a che vedere almeno con:

- capacità di cogliere e governare le **implicazioni, sociali, economiche, ambientali, di senso** che il progetto produrrà e le dinamiche di contesto che andrà a modificare;
- la capacità di definire **scenari progettuali** avendo come scala temporale di riferimento del progetto il medio lungo termine dove è centrale la capacità di disegnare le possibili traiettorie **di evoluzione dei sistemi tecnologici e la loro possibile integrazione**, nonché la capacità di definire dinamiche sociali e culturali in evoluzione;
- la definizione di strumenti che consentano di lavorare progettualmente **non solo alla scala del prodotto ma a quella di sistema** (dal concept alla vision).

Da cui si evidenzia un profilo di livello strategico e integrato.

E' stato presentato il lungo processo portato avanti dal comitato di coordinamento che è stato attivato da una ricerca, a cura di Valentina Rognoli e



POLITECNICO
MILANO 1863

Manuela Celi, su oltre 140 corsi erogati da università internazionale che ha portato alla definizione delle prime ipotesi.

> PRIME IPOTESI COMITATO (settembre/ottobre 2016)

- Integrated Product Design
- Augmented Product Design
- Enhanced Product Design
- Envisioning Product Design
- Multidimensional Product Design

A cui sono seguiti:

> SEMINARIO APERTO (20 ottobre 2016): integrazioni

- Product Design Plus
- Product Design

> MAIL + SURVEY ON-LINE GOOGLE (24 ottobre / 3 Novembre – partecipazione di 26 colleghi docenti strutturati)

> STEERING COMMITTEE (7 Novembre)

> COMMISSIONE SCIENTIFICA CCS (21 Novembre)

> CCS

La Prof. Hockemeyer ha evidenziato come dal punto di vista semantico il design di prodotto è per natura integrato, integrated product design sembra una tautologia, soprattutto in un ambiente “politecnico”, per sua natura integrato. Il coordinatore fa presente che l’integrazione vuol dire integrare elementi di prodotto con le tecnologie, il management, le scienze sociali. Serve a dichiarare e chiarire proprio quell’aspetto innato.

Il Prof. Boni chiede quale sarà la traduzione in italiano, il coordinatore dichiara che la traduzione in italiano, che non verrà utilizzata nella comunicazione, sarà Design del prodotto integrato.

Il Prof. Arquilla chiarisce che la scelta del nome non riguarda soltanto una disputa disciplinare e di significato scientifico ma che ha una forte valenza comunicativa e di identificazione. Tutte le scuole di design internazionali costruiscono nomi composti per le Lauree Magistrali (sia Master of Science che Master of Art), per questo anche in chiave di internazionalizzazione avrebbe senso allinearsi. Inoltre da una ricerca fatta sui diversi nomi utilizzando Google Trend, Integrated Product Design è l’unico chiaramente ricondotto a corsi di design (tutti i risultati sono riferiti a scuole) tenuti dalle principali università internazionali tra cui TUDelft, Brunel e altre. Questo faciliterebbe il posizionamento del corso.

Il consiglio approva all’unanimità la nuova denominazione di Integrated Product Design.



POLITECNICO
MILANO 1863

Attualmente il corso di Laurea Magistrale ha un numero programmato di 100 studenti. Dai dati di quest'anno il trend sembra positivo e con gli ingressi al secondo semestre è possibile che si riesca a raggiungere tale quota. Ovviamente il numero non favorisce una grande selezione e di conseguenza incide sulla qualità degli studenti che comunque appare migliorata.

Il coordinamento propone 2 ipotesi da valutare
ipotesi A

- mantenere, in via prudenziale, lo stesso numero di studenti immatricolabili (100)
- verificare, con il nuovo anno accademico, se sarà confermata la tendenza positiva di crescita (anche qualitativa) verificata quest'anno

ipotesi B

- ridurre ad un numero inferiore la quantità di studenti immatricolabili, in modo da avere una maggiore qualità delle classi
- proposta per il prossimo A.A. = 90 studenti, vincolato all'attivazione dell'orientamento in area Digital and Interaction Design con disponibilità del CCS ad ospitare un massimo di 10 studenti di tale corso nei propri laboratori

Il consiglio, nella convinzione che l'eventuale riduzione del numero programmato possa migliorare la qualità, **approva l'Ipotesi B che rappresenta un'apertura verso il nuovo corso di Digital e Interaction Design**, andranno valutati i laboratori in cui inserire gli studenti provenienti dal nuovo CS. La scelta della riduzione è condizionata all'avvio del nuovo CS.

8. Valutazione della didattica a.a. 2015/2016

Si registra un'ottima valutazione della didattica, sostanzialmente in linea con quella degli anni precedenti.

Il coordinatore si complimenta con i colleghi per l'impegno ed i risultati raggiunti e spinge comunque a migliorare le performance.



	A.A. 2013/14			A.A. 2014/15			A.A. 2015/16		
	PRObv	PROcco	DES	PRObv	PROcco	DES	PRObv	PROcco	DES
D1	3,31	3,28	3,28	3,34	3,35	3,30	3,33	3,52	3,32
D2	2,93	2,85	2,87	2,97	2,91	2,89	2,94	3,12	2,91
D3	3,24	3,18	3,21	3,26	3,22	3,22	3,25	3,37	3,24
D4	3,10	3,04	3,13	3,11	3,05	3,11	3,09	3,33	3,13
D5	3,12	2,99	3,03	3,12	3,04	3,05	3,10	3,00	3,07
D6	3,04	2,98	3,02	3,07	3,02	3,05	3,04	3,20	3,07
D7	2,94	3,01	2,98	3,01	3,01	3,02	3,00	3,32	3,05
D8	2,98	3,00	3,00	3,03	2,98	3,02	3,04	3,27	3,06
D9	3,16	3,16	3,17	3,19	3,18	3,19	3,23	3,26	3,21
D10	3,22	3,20	3,18	3,25	3,24	3,18	3,18	3,31	3,18
D11	3,23	3,20	3,20	3,28	3,23	3,24	3,21	3,37	3,23
D12	3,39	3,34	3,35	3,42	3,36	3,38	3,42	3,42	3,40
D13	3,25	3,22	3,23	3,28	3,22	3,26	3,29	3,39	3,30
D14	3,23	3,19	3,21	3,22	3,18	3,20	3,22	3,32	3,24
D15	3,27	3,22	3,24	3,24	3,24	3,23	3,27	3,37	3,26
D16	3,16	3,17	3,14	3,16	3,28	3,14	3,20	3,43	3,18
D17	3,28	2,99	3,21	3,24	3,09	3,20	3,17	3,21	3,20
D18	3,54	3,29	3,52	3,51	3,35	3,49	3,38	3,29	3,41
D19	3,34	3,01	3,27	3,29	3,00	3,24	3,26	3,25	3,28
D20	2,98	3,02	2,97	3,02	2,98	2,98	3,00	3,16	3,02

Buono anche il riscontro sul piano occupazionale come testimoniato dal report del Career Service riferito al 2016.

DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE

Indagine Occupazionale 2016

Laureati Triennali intervistati a 12 mesi dalla laurea

I Laureati Triennali in Design del Prodotto Industriale che non hanno proseguito gli studi presso il Politecnico di Milano nel 2014 risultano essere 126 così suddivisi: 87 per la sede di Milano Bovisa e 39 per la sede di Como. Le interviste complessivamente realizzate sono 95 pari al 75,4% del totale.

Campione analizzato



Laureati Triennali totali

126

Laureati Triennali intervistati

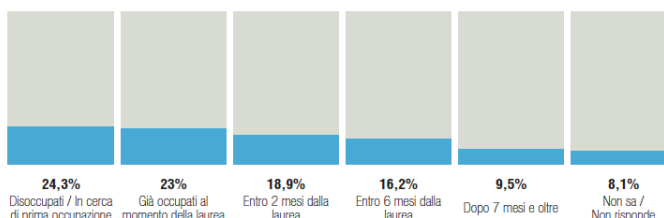
95

Situazione occupazionale



Tasso di occupazione 75,7%
Tasso di disoccupazione 24,3%

In quanto tempo trovano lavoro





POLITECNICO
MILANO 1863

Retribuzione mensile media netta



Tipologia di attività



Tipologia di contratto (dipendenti)



Dimensione azienda (nr. addetti)



Come hanno trovato lavoro



Ha svolto attività di tirocinio



Triennali Italiani che lavorano all'estero

7,1%

Che tipo di formazione è necessaria per accedere al lavoro che fa?



La formazione professionale acquisita all'università è adeguata al suo lavoro?



Anche per la Laurea Magistrale la valutazione della didattica è molto positiva con tutti i valori al di sopra del 3 (valutazione alta), leggermente superiori alla media della Scuola e in lieve miglioramento rispetto agli anni precedenti. Se ci riferiamo alla domanda n.20, quella relativa al grado di soddisfazione complessiva dell'insegnamento, la media è di 3,19 (colonne Rosse nella tabella seguente).



POLITECNICO
MILANO 1863

LM Valutazione della didattica

	A.A. 2013/14		A.A. 2014/15		A.A. 2015/16	
	INNbv	DES	INNbv	DES	INNbv	DES
D1	3,35	3,36	3,41	3,39	3,40	3,37
D2	3,07	3,06	3,19	3,13	3,18	3,12
D3	3,21	3,22	3,32	3,27	3,33	3,28
D4	2,90	2,96	3,08	2,98	3,09	2,99
D5	3,02	3,00	3,10	3,09	3,07	3,07
D6	3,05	3,02	3,12	3,10	3,19	3,08
D7	3,04	3,11	3,17	3,13	3,23	3,13
D8	3,08	3,11	3,17	3,14	3,28	3,15
D9	3,06	3,09	3,16	3,14	3,26	3,18
D10	3,19	3,20	3,24	3,22	3,28	3,21
D11	3,23	3,19	3,24	3,24	3,33	3,25
D12	3,32	3,33	3,47	3,40	3,48	3,43
D13	3,25	3,27	3,37	3,33	3,45	3,36
D14	3,23	3,21	3,31	3,27	3,33	3,31
D15	3,23	3,24	3,28	3,30	3,33	3,31
D16	3,29	3,20	3,34	3,27	3,31	3,32
D17	3,05	3,15	3,22	3,25	3,15	3,18
D18	3,27	3,39	3,53	3,49	3,36	3,39
D19	3,16	3,22	3,27	3,31	3,22	3,29
D20	2,96	3,00	3,10	3,07	3,19	3,08

Buona anche la situazione dei tirocini dove iniziano a comparire le prime esperienze di tirocini internazionali.



POLITECNICO
MILANO 1863

Tirocinio

INNbv	A.A. 13/14	A.A. 14/15	A.A. 15/16
Totale	86	94	55
Obbligatori	62	76	44
Facoltativi	24	18	11
in Italia	85	82	46
estero	1	12	9
DESIGN	A.A. 13/14	A.A. 14/15	A.A. 15/16
Totale	514	530	473
Obbligatori	370	403	334
Facoltativi	144	127	139
in Italia	430	440	408
estero	84	90	65

Rispetto al placement viene migliorato il già positivo dato della Laurea di primo livello.



DESIGN DEL PRODOTTO PER L'INNOVAZIONE

Indagine Occupazionale 2016

Laureati Magistrali intervistati a 12 mesi dalla laurea

I Laureati Magistrali in Design del Prodotto per l'Innovazione presso il Politecnico di Milano nel 2014 risultano essere 98 per la sede di Milano Bovisa.

Le interviste complessivamente realizzate sono 78 pari al 79,6% del totale.

Campione analizzato



Laureati Magistrali totali

98

Laureati Magistrali intervistati

78

Situazione occupazionale



Tasso di occupazione **80%**
Tasso di disoccupazione **20%**

In quanto tempo trovano lavoro



20% Disoccupati / in cerca di prima occupazione
34,7% Già occupati al momento della laurea
21,3% Entro 2 mesi dalla laurea
10,7% Entro 6 mesi dalla laurea
13,3% Dopo 7 mesi e oltre

Retribuzione mensile media netta



€ 1227

Tipologia di attività



Dipendente **76,7%**
Autonomo **23,3%**

Tipologia di contratto (dipendenti)



Tempo indeterminato **43,5%**
Tempo determinato **23,9%**
Apprendistato **23,9%**
Stage **2,2%**
Altro **6,5%**

Dimensione azienda (nr. addetti)



1 - 49 **68,2%**
50 - 499 **25%**
> 500 **6,8%**

Come hanno trovato lavoro



Enti di intermediazione **5%**
CareerService **23,3%**
Stage di iniziativa personale **21,7%**
Contatti diretti / iniziativa personale **50%**

Ha svolto attività di tirocinio



SI, durante gli studi universitari **80%**
SI, dopo il conseguimento del titolo **16,7%**
No **3,3%**



POLITECNICO
MILANO 1863

Magistrali Italiani che lavorano all'estero

12,7%

Magistrali stranieri che restano in Italia a lavorare

100%

Che tipo di formazione è necessaria per accedere al lavoro che fa?



Una laurea qualsiasi	1,7%
Una laurea di una specifica area disciplinare	55,9%
Esclusivamente il mio tipo di laurea	28,8%
Non è necessaria la laurea	13,6%

La formazione professionale acquisita all'università è adeguata al suo lavoro?



Decisamente sì	38,3%
Più sì che no	45%
Più no che sì	13,3%
Decisamente no	3,3%

9. Internazionalizzazione

All'interno del comitato di coordinamento sono state individuate come referenti per l'internazionalizzazione Manuela Celi e Valentina Rognoli.

Ad sono state sviluppate le seguenti attività:

Ricerca su 140 cdl internazionali

La ricerca ha riguardato l'analisi dell'offerta in ambito prodotto di oltre 140 università e Corsi internazionali. La ricerca è stata propedeutica alla definizione della nuova denominazione e allo sviluppo del Corso di Studi della Laurea Magistrale.

Ottimizzazione sedi erasmus

E' in corso un'attività di revisione delle sedi Erasmus per renderle più attrattive e per fare in modo che in sedi dove si sono orientamenti di Prodotto ci sia un referente della stessa area.

Attivazione double degree

Sono in corso verifiche per l'attivazione di alcuni Double Degree.

Visiting professor

E' stata sviluppata un'attività di incoming che per il momento riguarda il coinvolgimento del Prof. Jim Postell (USA) per A.A. 2017/2018

Il Prof. Postell si occupa di Interior Design presso l'Università of Cincinnati.

I suoi interessi di ricerca riguardano: Human Factors Architectural & Interior Details Contemporary, Architectural Theory, Building and Fabrication

Contemporary Furniture Design

MOBILITA' INTERNAZIONALE

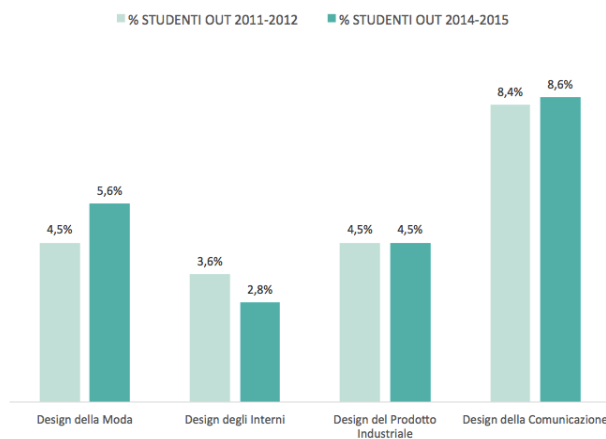
Viene posto l'accento sulla necessità/opportunità di assecondare la mobilità internazionale in uscita. Come si vede dai grafici seguenti gli studenti di prodotto sono poco propensi alla mobilità internazionale rispetto a quelli di moda e comunicazione.

La situazione peggiora ulteriormente nel caso degli iscritti alla Laurea Magistrale.

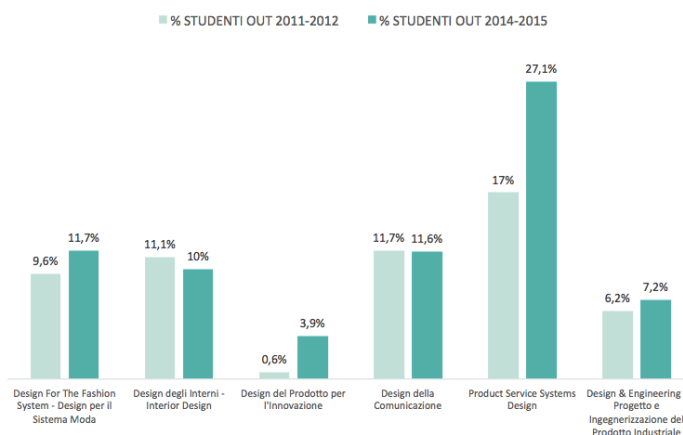


POLITECNICO
MILANO 1863

Percentuali degli studenti in mobilità durante la LAUREA rispetto agli iscritti per ogni cds



Percentuali degli studenti in mobilità durante la LAUREA MAGISTRALE rispetto agli iscritti per ogni cds



Proposta allocazione erasmus a.a. 2016/2017

La Scuola ed il Corso di Studi a prescindere dalla mobilità in uscita resta sempre molto attrattivo in entrata. Questo rende necessario una programmazione per permettere una efficace allocazione degli studenti erasmus in ingresso. In accordo con l'Ufficio Relè è stata predisposta la tabella che segue.



PROPOSTA ALLOCAZIONE NEI LABORATORI PER GLI STUDENTIN INCOMING IN SCAMBIO AL 2do sem. 2016_17

		1o ANNO			2o ANNO		3 ANNO		No. TOTALI POSTI	No. TOTALI STUDENTI
		No. Posti		No. Studenti Incoming	No. Posti	No. Studenti Incoming	No. Posti	No. Studenti Incoming		
		Lab. di Elementi visivi	Lab. di Fondamenti del progetto		Lab. di Progetto		Workshop Tirocinante			
I LIVELLO	PRODOTTO	4	4	6	30	17	6	25	44	48
	INTERNI	5	5	2	15	10	6	5	31	17
	COMUNICAZIONE	6	6	1	6	5	6	14	24	20
	MODA	6	6	12	15	7		10	27	29

		1o ANNO			2o ANNO		No. TOTALI POSTI	No. TOTALI STUDENTI
		No. Posti		No. Studenti Incoming	No. Posti	No. Studenti Incoming		
		Lab. 2o Semestre	Lab. 2o Semestre		Workshop			
II LIVELLO	PRODOTTO	15		17		2	15	19
	INTERNI	15		6			15	6
	COMUNICAZIONE	15	15	4	10		30	4
	MODA	10		10		3	10	13
	PSSD	10		9	10		10	9
	D&E	12		7			12	7

10. Iniziative in atto

Steering Committee

E' stato istituito un Comitato a base volontaria, su invito, di professionisti ed esperti a supporto del Consiglio di Corso di Studi di prodotto del Politecnico di Milano per adeguare, orientare e connotare l'offerta formativa alle rinnovate esigenze del mercato lavoro e per costruire una relazione continuativa e costruttiva con il mondo esterno all'accademia.

È un comitato "dinamico", che potrà aggiornarsi e crescere nel tempo.

I componenti attuali sono:

Edgardo Angelini _ Design Group Italia

Eva Bei _ Gruppo Binda

Patrizio Cionfoli _ Whirlpool

Monica Dalla Riva _ 3M

Odoardo Fioravanti _ Studio Fioravanti

Marta Giardini _ Art Director Zara Home e vari

Andrea Grasselli – DAG Design - Gruppo Artsana

Sara Massarutti - Jacuzzi

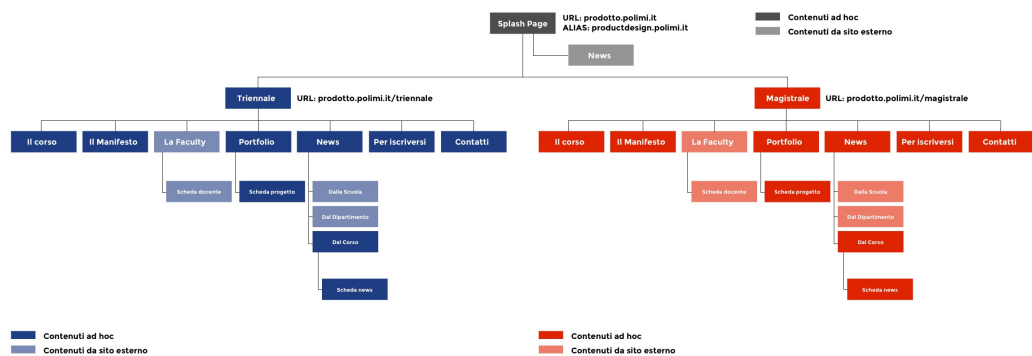


POLITECNICO
MILANO 1863



SITO CCS

Il consiglio di Corso di Studi si sta dotando di un sito in accordo con il CS di Design&Engineering con cui saranno condivise architettura e base informativa. Il sito prevede la seguente alberatura



L'obiettivo è quello di costruire un contenitore dinamico e facilmente aggiornabile che sia in linea con le attuali tendenze comunicative in ambito web e mobile e che renda esplicite la moltitudine di attività che il CCS porta avanti.

Di seguito vengono riportate la Landing Page, da cui avverrà il reindirizzamento al Corso di Laurea e di Laurea Magistrale, di cui sono riportare due schermate delle Home Page.



POLITECNICO MILANO 1863

DESIGN DEL PRODOTTO

Laurea triennale [Laurea magistrale](#)

Studiare Design del Prodotto al Politecnico di Milano.

Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale

Una solida formazione di base nell'ambito delle discipline del progetto.

[Scopri di più](#)

Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto dell'Innovazione

Una visione strategica dei processi di innovazione, per definire nuovi sistemi di prodotti e nuovi scenari di uso.

[Scopri di più](#)

Ultime news

27 agosto 2018

Titolo della notizia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

27 agosto 2018

Titolo della notizia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

27 agosto 2018

Titolo della notizia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

[Tutte le news](#)

Scuola del Design - Politecnico di Milano - Corso Di - Via Giuseppe Cantoni 11 - 20138 - Milano

DESIGN DEL PRODOTTO

[Home](#) [Il Macchinato](#) [La Faculty](#) [Portfolio](#) [News](#) [Corsi Lauree](#) [Contatti](#)

Corso di Laurea in Design del Prodotto Industriale

Una solida formazione di base nell'ambito delle discipline del progetto.

A chi è rivolto

Il design di prodotto sostiene l'apprendimento di saperi e discipline che consentono di ideare e sviluppare con creatività prodotti innovativi pensati per le persone e rispondenti alle esigenze delle imprese che ne realizzano la produzione.

La laurea in Design del Prodotto prepara figure di tecnico del progetto in grado di svolgere la funzione di supporto a tutte le attività tecniche e progettuali che, dalla fase di ideazione, conducono alla fase di produzione e distribuzione del prodotto sul mercato.

[Recupera il syllabus](#)

DESIGN DEL PRODOTTO

[Home](#) [Il Macchinato](#) [La Faculty](#) [Portfolio](#) [News](#) [Corsi Lauree](#) [Contatti](#)

Corso di Laurea Magistrale in Design del Prodotto dell'Innovazione

Una visione strategica dei processi di innovazione, per definire nuovi sistemi di prodotti e nuovi scenari di uso.

A chi è rivolto

Il corso di laurea magistrale in Design del Prodotto per l'Innovazione è il percorso di continuità del corso di laurea in Design del Prodotto Industriale.

Il laureato della Laurea magistrale in Design del Prodotto per l'Innovazione trova ampie possibilità professionali nell'ambito di tutte le attività professionali a elevata operatività nel campo del design e nella progettazione di prodotto intesa in senso ampio, dai beni d'uso e di consumo ai trasporti, dai prodotti chimici al sistema di prodotto-servizio.

[Recupera il syllabus](#)

545
studenti

[Scopri il numero](#)

5000
laureati

[Leggi il risultato](#)

150
professori

[Scopri la faculty](#)

198
studenti

[Scopri il numero](#)

112
laureati

[Leggi il risultato](#)

34
professori

[Scopri la faculty](#)

Ultime news

27 agosto 2018

Titolo della notizia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

27 agosto 2018

Titolo della notizia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

27 agosto 2018

Titolo della notizia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

[Tutte le news](#)

Ultime news

27 agosto 2018

Titolo della notizia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

27 agosto 2018

Titolo della notizia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

27 agosto 2018

Titolo della notizia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.

[Tutte le news](#)

Registrati all'Open Day

[Contattaci](#)

Scuola del Design - Politecnico di Milano - Corso Di - Via Giuseppe Cantoni 11 - 20138 - Milano

Richiedi informazioni

[Contattaci](#)

Scuola del Design - Politecnico di Milano - Corso Di - Via Giuseppe Cantoni 11 - 20138 - Milano



POLITECNICO
MILANO 1863

ADI Impresa Docet

La Scuola, con il coordinamento di Stefania Palmieri, ha riavviato il ciclo di seminari ADI Impresa Docet, di seguito il calendario degli eventi per l'A.A. 2016/2017. Il primo appuntamento che ha visto la partecipazione di Riva 1920 ha avuto luogo il 14 Novembre con una grande affluenza di studenti (circa 300).

ADI AID



**Dal 14 Novembre
al 17 Gennaio,
ore 12.30 - 14.30**

Campus Bovisa,
Politecnico di Milano,
Via Candiani 72,
20158 Milano

IMPRESA DOCET 2016/2017

Promossa da ADI - Associazione per il Disegno Industriale, ADI Impresa Docet nasce nel 2010 come occasione di dialogo tra gli studenti, le imprese e i professionisti del design italiano. Il programma di incontri è organizzato dal Dipartimento Imprese ADI. Quattro incontri che vedono quattro aziende ADI impegnate su altrettante sfide manageriali.

	14 Novembre	Riva1920 - Maurizio Riva
	30 Novembre	Agape - Giampaolo Benedini
	15 Dicembre	Magis - Barbara Minetto
	17 Gennaio	Pininfarina - Francesco Lovo

11. Varie ed eventuali

Non essendovi altro da discutere il Consiglio si chiude alle ore 19.30.

Il Coordinatore del CCS
(Prof. Francesco Zurlo)
f.to Prof. Francesco Zurlo

Il segretario verbalizzante
(Prof. Venanzio Arquilla)
f.to Prof. Venanzio Arquilla